

سايو Sanyo

• ربط ٤ محطتي وصفاة خطية ٤ داب
• يقبل كارتات فيرفنا
• ذات الاوتوماتيك
• مسدودة مقفل
• للطرقات • طلب لفافة
• ١٠ - ارقام اوتوماتيك
• رقم طلب سريع

MDK 105

توزيع الحاسبات وشحنها في جميع المحافظات في الكويت
قسم المبيعات - تلخوفا ٢٤٤٤٨٨٨ / ٢٤٤٤٨٨٩

الرأي العام

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

أسبوع الموعود للمساعد ١٩٦٦

أول جريدة كويتية يومية

اتصلوا بالهاتف رقم
٢٤٨-٨٠٠٠

للاستعلام عن أرصدة حساباتكم أو أية معلومات
أخرى عن خدمات الوطني للتعدد

بنك الكويت الوطني

AL-RAI AL-AAM - TUESDAY NOV. 14, 1989 - 28th YEAR - NO. 313

وزير الاسكان لـ «الرأي العام»:

نظام الرعاية الاسكانية الجديد يعالج السبلات ويوضح العلاقة بين المواطن وهيئة الاسكان

كتب أحمد باشا

اعلن وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الوضاح ان النظام الجديد للرعاية الاسكانية سيكون نظاما متكاملًا يعالج معظم المشاكل الاسكانية.

واكد في تصريح لـ «الرأي العام» ان هذا النظام سيستبدل النظام القديم في الكويت، وأنه سوف يوضح ويحدد العلاقة بين المواطن وهيئة العامة للاسكان.

واضاف الوزير ان هذا النظام تم اعداده على ضوء المستجدات الاجتماعية والمخبرات التي طرأت منذ بدء العمل بالنظام الحالي وهو يعطي القضاة المستجدة ما أصدر هذا النظام حيث يستعرض ما للمواطن من واجبات وما عليه من حقوق ويتناول بالتفصيل سريان النظام وشروط قيد الطلقات وتخصيص المنازل السكنية المختلفة واجراءات نقل الملكية وشروطها.

وقال الوزير ان النظام الجديد كان موضع بحث ودراسات مستفيضة من قبل لجان من خارج الهيئة العامة للاسكان وجاء خلاصة مناقشات مستفيضة من قبل اللجنة الاجتماعية التابعة لمجلس الاعلى للاسكان الذي ناقشه واقره ومن ثم تم رفعه الى مجلس الوزراء.

واشار الوزير الى ان هذا النظام الذي سيصدر بقرار من مجلس الوزراء سيخضع للتطبيق والتجديد والتقييم بعد فترة من تطبيقه للتلاقي السبلات التي قد تظهر خلال التطبيق.

ويذكر ان مجلس الوزراء كان قد قرر في جلسته الاخيرة الموافقة المبدئية على مشروع نظام الرعاية السكنية الجديد قبل لجان من خارج الهيئة العامة للاسكان، وذلك لاتصالات من اعضاء المجلس بخصوص الرعاية الاسكانية وسبلات لارتقاء بهذه الخدمة وتطويرها وتنظيمها بما يتفق مع طموحات المواطنين.

في التعليمات

ولي العهد الامين يرعى اليوم الاولبي وتكريم الرياضيين

ص ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥

«الرأي العام» تنفرد بنشر البرنامج المقترح لقسم الاعلام بالجامعة

ص ٤

قضية «هذا سيفوه»

البراءة للفرج والنفيسي والسريع

وكفالة ٥٠٠ دينار لعبد الرضا (ص ٢)

الشؤون:
بدلت الاجار
تصرفها البنوك
الشهر المقبل

ص ٢

الاسكان:
تخصيص
في القريتين

ص ٥

التعليم التطبيقي:

السماح بالتحويل للطلبة القدامى

كتب رافت توما

اعلن عبد القبول والتسجيل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مهام المطوع ان مجلس ادارة الهيئة اعتمد مؤخرا تعديلا لنظام التحويل بين التخصصات والكليات التابعة للهيئة حيث ان النظام ينص في احدى مواده انه يجوز التحويل من تخصص الى اخر او من كلية لآخرى للطلبة الذي مر عليه فصل دراسي على الاقل وان لا تتجاوز وحدات التسجيل ٣٠ وحدة لنظام الستين و ٤٥ وحدة لنظام الأربع سنوات.

وتكشف المطوع في تصريح لـ «الرأي العام» ان التعديل الذي اجري على النظام ينص على ان القرار السابق يطبق فقط على طلبة ١٩٩٠/٨٩ ولا يطبق على الطلبة السابقين وذلك مساعدة من الهيئة للطلبة من السنوات الدراسية السابقة والذين كانوا بحاجة الى التحويل ولم يكن هناك نظام خاص بالتحويل. واضاف انه عند اقرار هذا النظام كان الطلبة قد تجاوزوا ٣٠ وحدة لنظام الستين و ٤٥ وحدة لنظام الأربع سنوات.

من الثلاثاء الى الثلاثاء

بقلم: ثروت اباطة

صفحة ٢٨

الكسويت ... ومنعك المستقبل

بقلم: د. عبدالله الشيخ

صفحة ١٦

ولي العهد الامين ترأس اجتماع المجلس الاعلى للمحافظات بحث اللائحة التنظيمية وميزانيات المجالس

ترأس سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى لشؤون المحافظات الشيخ سعد العبدالله الصباح الصباح السابعة مساء أمس بديوان سموه بقصر بيان الاجتماع الاول للمجلس الاعلى لشؤون المحافظات برئاسة سموه الجليلي بحضور اعضاء المجلس وزراء الداخلية والدولة لشؤون مجلس الوزراء والتخطيط والدولة لشؤون البلدية والمحافظين رؤساء مجالس المحافظات الخمس وممثل واحد عن كل مجلس محافظة.

وقد استهل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح الصباح الاجتماع بالتعريف باعضاء المجلس وشرح لهم مهام ومسؤوليات اللجنة الموقرة بمجالس المحافظات داعيا اليه ان يوفق الجميع لخدمة وطننا العزيز بقيادة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

ثم بدأ المجلس في بحث مشروع لائحة تنظيم العمل في المجالس الاعلى لشؤون المحافظات ومجالس المحافظات وميزانياتها.

هذا ومن المعلوم ان المجلس يتكون من السادة التالية اسماؤهم:

وزير الداخلية الشيخ سالم صباح



• سمو ولي العهد الامين خلال ترؤسه الاجتماع

نواب الشرقية قرروا حسم الموقف مع عون

• معوض كلف الحص ودعا الجميع لوابكة الوفاق

قام الدكتور سليم الحص المكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة بزيارة السيد رشيد الصلح والدكتور اسحق الحافظ وهما من رؤساء الحكومات السابقة، فيما قرر النواب المسيحيون العودة الى بيروت الشرقية وحسم الموقف مع العماد ميشال عون، ويقضي التقليد المتبع في لبنان بان يبدأ الشخص المكلف بتشكيل حكومة جديدة استشارات برلمانية ورؤساء الوزارات السابقين، ومن المقرر ان يبدأ الدكتور الحص اليوم استشارات مع عدد من الرسمية لتشكيل حكومتهم بقاء مع الخصائص النيابية والسياسية.

ولم تستبعد المصادر النيابية ان يجري الرئيس لبحث اتصالات مع عدد من الشخصيات النيابية خارج العاصمة اللبنانية بيروت وخاصة في شرق العاصمة ومناطق الشمال والجنوب اللبناني، واشارت ان احد هذه الاتصالات سيبحث سيجعل احدي الشخصيات الهامة الموقرة في غرب سوريا لاستشارته في شأن الحكومة الجديدة.

وقد اجتمع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بعدد من النواب لبحث لتطورات السياسية.

وكان الرئيس اللبناني رينيه معوض قد دعا جميع النيابيين للانضمام لمهمة السلام لبناء لبنان لتوحيد ارضه وشعبه ومؤسساته وقال: لا استسكي احدا ودعوا الجميع لخدمة السلام.

■ طالع ص ١٨



• الرئيس معوض يتوسط الدكتور الحص والحسيني

حكومة بوتواستقالت فجأة

لافساح المجال لتعديل وزاري

حكومي جديد اما الاسباب الحقيقية لهذه الاستقالة فلم يعلن عنها رسميا. ولكن التلفزيون الرسمي اليابستاني اعلن ان اعضاء الحكومة قدموا استقالة جماعية لانفساح المجال امام بوتواستقالة. وتعد استقالة بوتواستقالة حكومي وتعد استقالة بوتواستقالة حكومي وتعد استقالة بوتواستقالة حكومي.

متى تعود الخدمة على وجوه اللبنانيين؟

مع تكليف الدكتور سليم الحص بتشكيل حكومة وفاق وطني، يدخل لبنان خطوة اخرى على طريق انتهاء ازمته وتحقيق أمنه وسلامه واستقراره.

والحقيقة ان لبنان قد تعب وعاني كما لا يتعب شعب آخر في المنطقة، باستثناء الشعب الفلسطيني الذي لا يزال يكافح ويضاحل من اجل استرداد حقوقه واقامة دولته المستقلة على ارضه. ومع ذلك لا يزال هناك في لبنان من يعتقد ان بإمكانه تعطيل مسيرة الوفاق الوطني بوسائل وامكانات لم تعد صالحة ولا مفيدة مالم يكن هدف اصحابها هو الحفاظ على مصالح ذاتية او تحقيق مكاسب آنية كما في حالة الجنرال عون الذي أصبح بحكم الواقع السياسي يعاني من عزلة في الداخل والخارج.

ان مساندة وتأييد الشعب اللبناني على مختلف فئاته وطوائفه لاتفاقية الطائف يؤكد ان احدا لا يستطيع ان يوقف مسيرة الوفاق، وان محاولات البعض لتسويق بضاعتهم القديمة هي محاولات يائسة وخاسرة. وقد ان الاوان كي يستعيد ابقاؤنا اللبنانيون الخدمة على وجوههم وان يزعجوا من نفوسهم ما خلفته سنوات الحرب الطويلة من تراكمات وامراض كادت ان تقتل بهم ووطنهم لبنان.

إننا نتطلع الى ذلك اليوم الذي يستعيد فيه اللبنانيون حيويته التي عرفوا بها ونشاطهم التجاري والسياسي والثقافي الذي دفع بلبنان الى القمة واصبح بحق منافسا قويا لمعاصير غربية استمدت شهرتها من كونها مراكز للاشعاع الحضاري والتراث الثقافي.

ونحن على يقين بان كل ما افترقه سنوات الحرب سوف يزول وينتهي... والمهم ان تتلقى ارادة اللبنانيين وتتوحد كلمتهم حول رئيسهم الجديد الذي دعا بالامس كافة اللبنانيين الى دعم مسيرة السلام وتحقيق اصلاحات الجذرية التي نص عليها اتفاق الطائف.

وفي المقابل يجب على الدول العربية والاجنبية ان تتحرك وان تمد يد العون والمساعدة لاعادة بناء لبنان واعمار مرافقه واحياء مؤسساته كي يستعيد قوته ويسهم في رفد منابع المعطاء الحضاري والثقافي في المنطقة.

«الرأي العام»

«البقية ص ١٩»

انتخاب اول رئيس غير شيوعي للبرلمان المانيا الشرقية تلغي ستار الموت الحديدي وموسكو تفتح ابواب الهجرة الى الغرب

برلين الشرقية - كونا - انتخب رئيس حزب المارتنين الديمقراطي حليف حزب الاتحاد الموحد الحاكم - غنتر مالبوفا هذا أمس رئيسا جديدا لمجلس الشعب الاتحادي لشرق ألمانيا.

لهورست زندرومان وقد فاز بالمرحلة ٥٨٨ عامه في الجولة الثانية من الانتخابات.

غزراخ زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي أيضا رئيس الحزب الحاكم في الحلف الكبير في المجلس. وأحزابها ٢٤٦ صوتا مقابل ٢٣٠ صوتا لخامسة غزراخ وقد ألغيت بطاقة واحدة في التصويت.

في غضون ذلك أعلنت الحكومة الألمانية الشرقية انسحاب القوات العسكرية الغربية من المناطق العسكرية.

أحداث المانيا الشرقية تعادل اختراع القنبلة الذرية

ماذا يقول مفيرا

الامانيون من

ظاهرة سقوط الجدار؟

■ صفحة ٦ ■



• سفير المانيا الغربية



• سفير المانيا الغربية

ثلاثة أيام

على مسرح سينما الشامية

٥٧١٤٦٨٧



CASIO
MOON GRAPH

REVERSE
FORWARD

1983 1985 1987 1989 1991 1993 1995 1997 1999 2001 2003 2005 2007 2009 2011 2013 2015 2017 2019 2021 2023 2025 2027 2029 2031 2033 2035 2037 2039 2041 2043 2045 2047 2049 2051 2053 2055 2057 2059 2061 2063 2065 2067 2069 2071 2073 2075 2077 2079 2081 2083 2085 2087 2089 2091 2093 2095 2097 2099 2101 2103 2105 2107 2109 2111 2113 2115 2117 2119 2121 2123 2125 2127 2129 2131 2133 2135 2137 2139 2141 2143 2145 2147 2149 2151 2153 2155 2157 2159 2161 2163 2165 2167 2169 2171 2173 2175 2177 2179 2181 2183 2185 2187 2189 2191 2193 2195 2197 2199 2201 2203 2205 2207 2209 2211 2213 2215 2217 2219 2221 2223 2225 2227 2229 2231 2233 2235 2237 2239 2241 2243 2245 2247 2249 2251 2253 2255 2257 2259 2261 2263 2265 2267 2269 2271 2273 2275 2277 2279 2281 2283 2285 2287 2289 2291 2293 2295 2297 2299 2301 2303 2305 2307 2309 2311 2313 2315 2317 2319 2321 2323 2325 2327 2329 2331 2333 2335 2337 2339 2341 2343 2345 2347 2349 2351 2353 2355 2357 2359 2361 2363 2365 2367 2369 2371 2373 2375 2377 2379 2381 2383 2385 2387 2389 2391 2393 2395 2397 2399 2401 2403 2405 2407 2409 2411 2413 2415 2417 2419 2421 2423 2425 2427 2429 2431 2433 2435 2437 2439 2441 2443 2445 2447 2449 2451 2453 2455 2457 2459 2461 2463 2465 2467 2469 2471 2473 2475 2477 2479 2481 2483 2485 2487 2489 2491 2493 2495 2497 2499 2501 2503 2505 2507 2509 2511 2513 2515 2517 2519 2521 2523 2525 2527 2529 2531 2533 2535 2537 2539 2541 2543 2545 2547 2549 2551 2553 2555 2557 2559 2561 2563 2565 2567 2569 2571 2573 2575 2577 2579 2581 2583 2585 2587 2589 2591 2593 2595 2597 2599 2601 2603 2605 2607 2609 2611 2613 2615 2617 2619 2621 2623 2625 2627 2629 2631 2633 2635 2637 2639 2641 2643 2645 2647 2649 2651 2653 2655 2657 2659 2661 2663 2665 2667 2669 2671 2673 2675 2677 2679 2681 2683 2685 2687 2689 2691 2693 2695 2697 2699 2701 2703 2705 2707 2709 2711 2713 2715 2717 2719 2721 2723 2725 2727 2729 2731 2733 2735 2737 2739 2741 2743 2745 2747 2749 2751 2753 2755 2757 2759 2761 2763 2765 2767 2769 2771 2773 2775 2777 2779 2781 2783 2785 2787 2789 2791 2793 2795 2797 2799 2801 2803 2805 2807 2809 2811 2813 2815 2817 2819 2821 2823 2825 2827 2829 2831 2833 2835 2837 2839 2841 2843 2845 2847 2849 2851 2853 2855 2857 2859 2861 2863 2865 2867 2869 2871 2873 2875 2877 2879 2881 2883 2885 2887 2889 2891 2893 2895 2897 2899 2901 2903 2905 2907 2909 2911 2913 2915 2917 2919 2921 2923 2925 2927 2929 2931 2933 2935 2937 2939 2941 2943 2945 2947 2949 2951 2953 2955 2957 2959 2961 2963 2965 2967 2969 2971 2973 2975 2977 2979 2981 2983 2985 2987 2989 2991 2993 2995 2997 2999 3001 3003 3005 3007 3009 3011 3013 3015 3017 3019 3021 3023 3025 3027 3029 3031 3033 3035 3037 3039 3041 3043 3045 3047 3049 3051 3053 3055 3057 3059 3061 3063 3065 3067 3069 3071 3073 3075 3077 3079 3081 3083 3085 3087 3089 3091 3093 3095 3097 3099 3101 3103 3105 3107 3109 3111 3113 3115 3117 3119 3121 3123 3125 3127 3129 3131 3133 3135 3137 3139 3141 3143 3145 3147 3149 3151 3153 3155 3157 3159 3161 3163 3165 3167 3169 3171 3173 3175 3177 3179 3181 3183 3185 3187 3189 3191 3193 3195 3197 3199 3201 3203 3205 3207 3209 3211 3213 3215 3217 3219 3221 3223 3225 3227 3229 3231 3233 3235 3237 3239 3241 3243 3245 3247 3249 3251 3253 3255 3257 3259 3261 3263 3265 3267 3269 3271 3273 3275 3277 3279 3281 3283 3285 3287 3289 3291 3293 3295 3297 3299 3301 3303 3305 3307 3309 3311 3313 3315 3317 3319 3321 3323 3325 3327 3329 3331 3333 3335 3337 3339 3341 3343 3345 3347 3349 3351 3353 3355 3357 3359 3361 3363 3365 3367 3369 3371 3373 3375 3377 3379 3381 3383 3385 3387 3389 3391 3393 3395 3397 3399 3401 3403 3405 3407 3409 3411 3413 3415 3417 3419 3421 3423 3425 3427 3429 3431 3433 3435 3437 3439 3441 3443 3445 3447 3449 3451 3453 3455 3457 3459 3461 3463 3465 3467 3469 3471 3473 3475 3477 3479 3481 3483 3485 3487 3489 3491 3493 3495 3497 3499 3501 3503 3505 3507 3509 3511 3513 3515 3517 3519 3521 3523 3525 3527 3529 3531 3533 3535 3537 3539 3541 3543 3545 3547 3549 3551 3553 3555 3557 3559 3561 3563 3565 3567 3569 3571 35

Committed to quality values. **TOYOTA**

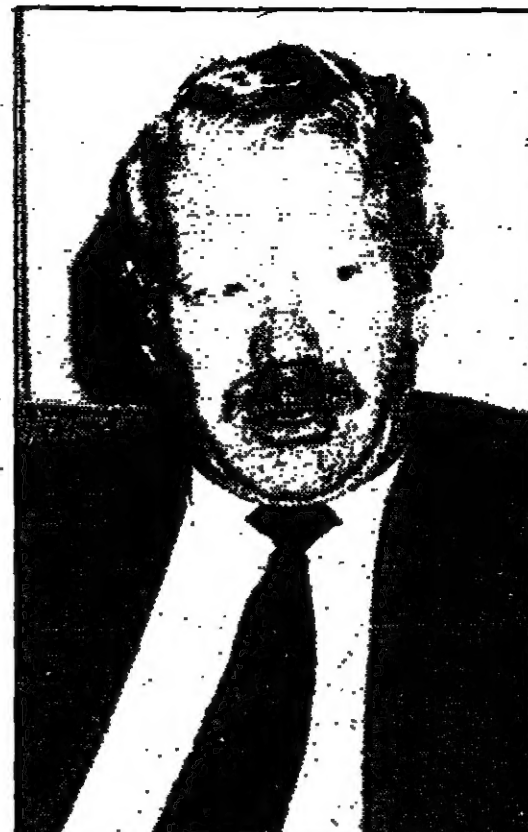
«الرأي العام» تلتقي سفيري ألمانيا الديمقراطية والاتحادية



● جانب من المهاجرين



● سفير ألمانيا الديمقراطية



● سفير ألمانيا الاتحادية

بعد ابداء ٣ ملايين الماني شرقي رغبتهم بالتوجه لألمانيا الغربية:

كتب عبدالله القاق

الهجرة من ألمانيا الشرقية إلى ألمانيا الغربية والتي سجل حتى الآن في مختلف نقاط العبور حوالي ثلاثة ملايين شخص اسماءهم، بغية السفر إلى ألمانيا الغربية آثار هشة المراقبين السياسيين، في مختلف أرجاء العالم، حتى ان بعض السفراء العرب والاجانب قالوا ان هذه الاحداث تفوق اختراع القنبلة الذرية، لانها لم تكن لتحصل في يوم من الايام، لولا سياسة التسامح التي انتهجها الزعيم السوفييتي غورباتشوف في السنوات الاربع الماضية، انطلاقا بالاحداث التي وقعت بالاتحاد السوفييتي ومرورا بما شهدته هنغاريا، وبولندا، وألمانيا الديمقراطية.

فجدار برلين الذي كان يطلق على كل من يصل اليه الرصاص... لكونه، جدار الماسي الفاصل بين الالمانيتين، أصبح الآن، ملأى بالجميع وملقى بالماتلات... حيث بدأت الجرافات في حفر معابر خلاله كي يتمكن الالمان الشرقيون من الدخول إلى ألمانيا الغربية! وإذا كانت ألمانيا هي السبب في اشتعال الحرب العالمية الثانية، فإن مسألة توحيدها، ما زالت صعبة المنال... فممنذ أيام أعلن الرئيس الفرنسي ميتران ان بلاده لا تمارض إعادة توحيد ألمانيا إذا تمت بشكل ديمقراطي علما بان فرنسا كانت إبان الحرب العالمية الثانية عدوا تقليديا لألمانيا... وفي عهد الجنرال ديغول، دعا إلى وحدة أوروبا من الاورال إلى الاطلنطي... غير ان دعوت في ذلك الوقت لم تجد الصدى المطلوب! والان... هل تغير الوضع... فربما التغيير انفلت المراقبين السياسيين في هذا العالم المليء بالمفاجآت.

ولتسليط الضوء على هذه الاحداث كان «الرأي العام» لقاء يوم امس مع سفير كل من ألمانيا الديمقراطية وألمانيا الاتحادية لتستطلع رأيهما حول هذه الاحداث المتسارعة! وقد كانت هذه المحادثة التي اجريتها أولا مع سفير ألمانيا الديمقراطية في الكويت الدكتور كورت ميركال الذي استهل حديثه بالاشادة بالعلاقات الودية بين الكويت وبلاده قائلا:

د. كورت ميركال: فتح المعابر لا يعني الفاء الحدود بين البلدين وحرية التنقل ستكون شاملة للجميع ودون أي قيود

لم يتقدم أي مسؤول بخطة لتوحيد ألمانيا بشرطها! لا تدخل سوفيياتي لمنع هذه الهجرة الكاسحة انا ضد القول ان الاتحاد السوفيياتي قد أصبح دون انياب



● سفير ألمانيا الاتحادية في حوار مع الزميل القاق

● سفير ألمانيا الديمقراطية الدكتور كورت ميركال يتحدث للزميل عبدالله القاق

سفير ألمانيا الاتحادية جوكون: صرخة الحرية ليست جديدة بل الجازاتها هي الجديدة احداث أوروبا الشرقية تقاس باختراع القنبلة الذرية

حاشا لبلدين الاسمين في حجب ان السبب في هذه الاحداث الاتحاد السوفيياتي لم يفقد انيابه «ولكن خطواته ليست الشقة»

نأمل بتعدد الاحزاب وحق تقرير المصير وعمليات اصلاحية اخرى!

لقد سأل الزعيم غورباتشوف وزير خارجيته شيفارديادزه أسئلة مماثلة في مناسبات عديدة، وكانت اجوبتها واضحة وشاملة، انه اجراء لوطية داخلية ويخص ألمانيا الديمقراطية، وأنه خيار ألمانيا الديمقراطية في اتخاذ ما تراه ضروريا ومتاسبا فيما يخص الشأن الداخلي... وقال انه بعد زيارة زعيم ألمانيا الديمقراطية إلى موسكو ولقائه مع غورباتشوف صرح رئيس وزرائها بان العلاقات للشركة في ضوء هذه الاسلحات ستكون أقوى وأمتن، خاصة وان العاصمتين موسكو وبرلين تسيران في نفس النهج الاصلاحي، ولذا لا ترى ان هناك أية خطورة، خارجية شيفارديادزه أسئلة مماثلة في مناسبات عديدة، وكانت اجوبتها واضحة وشاملة، انه اجراء لوطية داخلية ويخص ألمانيا الديمقراطية، وأنه خيار ألمانيا الديمقراطية في اتخاذ ما تراه ضروريا ومتاسبا فيما يخص الشأن الداخلي... وقال انه بعد زيارة زعيم ألمانيا الديمقراطية إلى موسكو ولقائه مع غورباتشوف صرح رئيس وزرائها بان العلاقات للشركة في ضوء هذه الاسلحات ستكون أقوى وأمتن، خاصة وان العاصمتين موسكو وبرلين تسيران في نفس النهج الاصلاحي، ولذا لا ترى ان هناك أية خطورة،



● معارضة الالمان الشرقيين للحرية

وقال، ان الاتحاد السوفيياتي مازال قوة عظمى وله حضوره وان الاتحاد السوفيياتي سيستمر كما كان قوة عظمى، ولن يتم تجاهله بأي شكل من الاشكال... وردا على سؤال عما اذا كان المستشار الألماني كل سوف يجتمع مع زعيم ألمانيا الديمقراطية كرئيس قريبا، أجاب بقوله:

ان الاجتماع بين الزعيمين سيمتد قريبا لبحث كل القضايا المتعلقة بالتعاون المشترك وبمسألة الهجرة والاصلاحيات في ألمانيا الشرقية، وان هناك تماولا كبيرا... وسئل السفير عما اذا كانت مسألة الاصلاحيات الاخيرة في ألمانيا الديمقراطية ستبحث خلال اجتماع الزعيمين السوفيياتي والاميركي في الاجتماع المزمع عقده في مالطا قريبا... فقال ان الزعيمين أعلنوا عن رغبتهم في هذا الاجتماع وان الاجراءات الألمانية الاخيرة ستبحث خلال هذا اللقاء كما أعلن ذلك مسؤولون اميركيون وسوفييات معضا... وأكد ان اجراءاتنا هي داخلية صريحة وتتعلق بالسماح بالهجرة إلى الخارج ومنح الحرية لكل المواطنين بالسفر إلى أية جهة وفق القانون.

مع سفير ألمانيا الاتحادية وفي هذا الإطار التقت «الرأي العام» أمس مع الدكتور كلوس جونسون سفير ألمانيا الاتحادية لدى الكويت حيث تحدث في بداية لقائه عن العلاقات الكويتية الألمانية...

ان العلاقات بين الكويت وألمانيا الاتحادية دائما متينة وهناك تبادل تجاري واقتصادي قوي في مختلف المجالات، وأمل زيارة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة مسألة التكنولوجيا والابحاث والتعليم... وأمل ان الكويتيين ان يتعلموا اللغة الألمانية... ورد على سؤال حول تقييمه للتطورات الاخيرة بين ألمانيا الاتحادية، وألمانيا الديمقراطية، وقال: يجب ان تعود إلى البقاء عندما كان الالمان الشرقيون يطمحون لنشأة اجازاتهم في ألمانيا وهنغاريا وبعضا استطاعوا دخول ألمانيا الغربية، وهذه الخلفية لابد منها...

التطور في أوروبا

وقال: ان التطور في أوروبا الشرقية وصرخة الحرية التي نسميها ليست جديدة لقد كانت هذه الصرخة واضحة سمعت نفس الصرخة في اسبسنس في تشيكوسلوفاكيا وقال ان صرخة الحرية كما تلاحق ليست جديدة، ولكن اجازاتها هي الجديدة وهو ما تشهده اليوم وأنه لابد وان نأخذ بالاعتبار القيادة الحكومية للسيد غورباتشوف الزعيم السوفيياتي في السنوات الاربع الماضية بالاتحاد السوفيياتي وهو ان الاتحاد السوفيياتي قد تسامح تجاه التطورات بالمعسكر الشرقي في بولندا وهنغاريا وألمانيا الشرقية، وقال اني اريد ان اعتبر الاحداث في أوروبا الشرقية بما فيها ألمانيا الشرقية، انها تقارن اختراع القنبلة الذرية... اني ابلغ من العمر ٥٦ عاما، وقد شيد جدار برلين عام ١٩٦١ وكنت

السوفيياتي لم يعد قوة كبرى... وأنه أصبح قائد القوة وعديم الانياب، نتيجة تراجع الاحداث في المعسكر الشرقي وبأجل الاتحاد السوفيياتي... بالطلب... ولكن أفضل ان يوجه سؤالك المتعلق بالاتحاد السوفيياتي إلى سفير الاتحاد السوفيياتي في الكويت... أما عندما تسألني عن رأيي الخاص، وان الواقعية تجعلنا نذكر في كيفة تحسين وتطوير العلاقات...

الاتحاد السوفيياتي يانياب قوية ● سعادة السفير... بعض السفراء أبلغوني بالامس ان الاتحاد السوفيياتي غورباتشوف لا

خلال هذه الفترة وهي ٢٨ عاما اعير وأرى هذا الحائط وهو حائط انصار ألمانيا... لقد كان حائطنا استمرا واسلاكا شائكة من الشمال إلى الجنوب، وبمسافة ألف و ٢٠٠ كيلومتر اننا نرحب بما يحدث... ونعني من النصوص الدستورية في بلدنا انهم

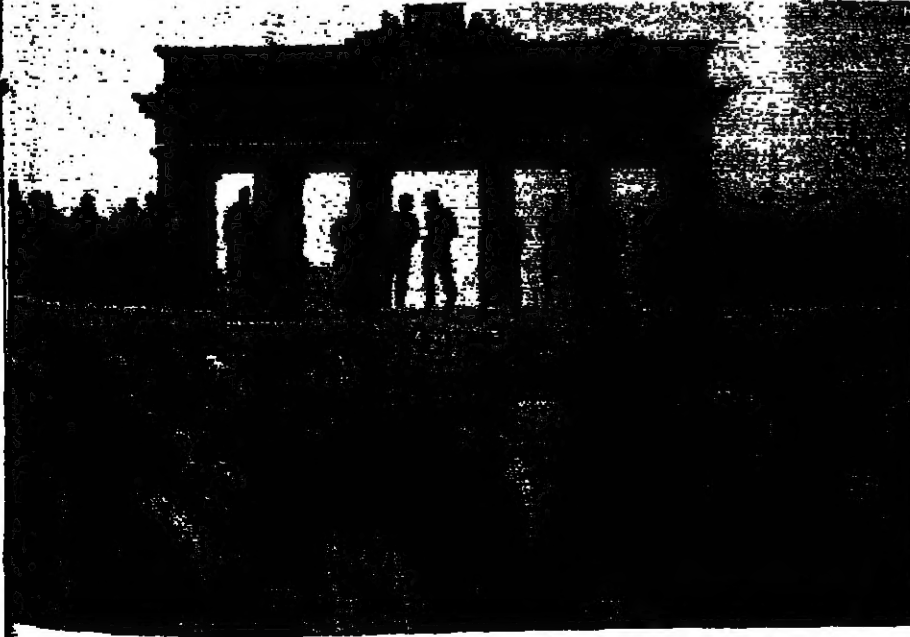
وقال: اني استطع ان اقول اننا نرحب بقرار حكومة ألمانيا الديمقراطية، الذي جاء في على المستوى الشعبي مفاجئا عندما كتبت استمع إلى صوت ألمانيا الساعة الثانية بعد ظهر يوم الخميس الماضي، ومن شدة اني لم استعجرت لاتصال بزوجتي ولم استعجرت لحس دموعي لهذه الاخبار... وتحسنت ايضا إلى بعض الالمان الذين عرفتهم والذين هم في عمر الـ ٢٥... انها تجربة مثيرة بعد ٢٨ عاما... والاصدقاء لم يروا بعضهم من عند مقايستهم... وقال اننا في ألمانيا الشرقية والغربية لا نود ان تكون عملية التغير او الارتقاء سريعة جدا، ولا اننا نستطيع ان نخلف من انتقال واعاء اربعين سنة بسرعة سواء كانت لحكمة سياسية او لاعتبارات اقتصادية...

واضاف: كما اننا نسماء انهم في ألمانيا الشرقية سيمتدحون الثقة لحكومتهم وستكون الحكومة ايضا موضع ثقة والى سيمسح لهم بحق تقرير المصير وانتخابات حرة وعمليات اصلاحية وديمقراطية، وتعدد الاحزاب كل هذه الامور نحن نشجعها، ونسعد لها...

توتر الثقة

انه ليست مسألة وحدة او عدمها، ففتح في ألمانيا الغربية يمكننا ان نسامر إلى مولندا او بلجيكا او غيرها بدون تاشيرات او جوازات سفر، وبني ذلك تقصص أهمية الحدود، وأنه يمكن ان يعطى ذلك على ألمانيا الشرقية في حال توفر الثقة في الاقامة والتنقل في مواطني ألمانيا الشرقية عليهم ان يبقوا متى يريدون الاصلاح وكذا يرحبوا...

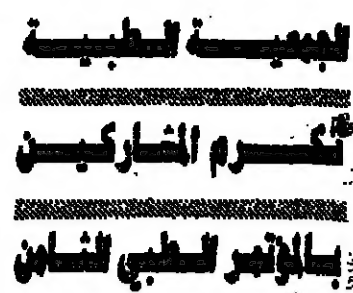
هل تقيسون ما اشار اليه سفراء اجانب يوم امس من ان الاتحاد السوفيياتي قد فقد انيابه نتيجة هذه الاجراءات في دول المعسكر الشرقي!... اجاب السفير: بالعكس ان الاتحاد السوفيياتي هي قوة عظمى... ولكن بدأت في الاربع السنوات الاخيرة خطوات لبناء الثقة بين السلافين وكذلك بين القوى المتوسطة... واعتقد ان الاتحاد السوفيياتي سيمسح بدمه قوية جدا، ولا اساطور رأي من يقول ان قوت حكومة ألمانيا الشرقية هم اجزاء منه وفتح المعابر، ولكن بالتحويل النهائي انه سيؤلف...



● سور برلين ووقاف امامه عدد من اللاجئين



● مهاجر ألماني يحفر جدار برلين



● محافظ الجبراء والسيد عبدالعزيز محمد

● نهاية عقيلة د. صبحي باجس

● إركان السفارة العراقية ومسؤولو الشواطيء ومتابعة للحدث



● مائدة من الخضراوات

**المدينة الترفيهية تعلن
عن مواعيدها الشتوية**

عالمون خارج دائرة التخصص



● الفنان هاشم الياس:

سليباتا
ولكن يرى ان يكون هناك ممارسة
للشأن والبتكارات وتنظيم وإضافة
لعملاته من أعمال رسومات والوان
جديدة.
والغنان والقرانات وسيمات لابند
بمكتكها مثل الدراسات والموجبة لان
موجبة فقط او دراسة فقط غير
موجبة بالاضافة للحركة والابتكار
والخطرة!!
وانا فكانت انا اتت لي الفكرة اقل
التي كانت خاصة بي ويمكن ان يحرك
سوفيتي فيء وبسطوا وصف معين
من الطبيعة او البشر او تصرف معين
بجمالي خلق فني له رؤية
خاصة ومفطور خاص من ساحتي
كفنان
ويضيف الفنون هاشم الياسين قائلا
انا درست الفنون العصرية والاشغال
هوائية في داخلتي فمعت الصغرا والى
اعتقن في الرسم والفن والخطوط
الطبيعية ورأستني لعل اعطيني
خلفية علمية عن تعميم الاعمال من
خاصة التفتيح والالوان لان دراسة
التعبير تفتحت وتحتاج للسلطة
والمرزعة والسهولة وهذا فصل
وموهني وجعلني خارج فخرة
وعلى العموم انا تاجع في عملي
الاداري والمعدل له وهذا جزء
لرأستي لكن ايضا فضل هذه
الدراسة كما استطعت ان اميز في
الجانب والعروض والتسويق واخذت
شاحنا عن تجميل اخر غير دراسي
للفنون ليعا اني اعلم في الاداري من
صميم عملي فهي الادارة له
كما اني عواري للجنة الثقافية
بالبادي العربي الكويتي وفي بعض
المشاركات وليس من العموي ان
يتخصص الانسان في عمل واحد
حصوله على الشهادة والتسويق والى
عليه ان يعطى الاعمال فريدا
سيتجعب في الاعمال اخرى والى
سيتجعب اذا حاول ولا يترك لاجانب
وماذا لم يوفق فيه فوجب على
السمى والاحالة والتجارب سيكون
حليفه ان شاء الله

س. طارق الزيان مدير عام الجمعية
الرياضية في الكويت بدأ العملية بـ
توضيح زيارته خلال اليوم الرياضي
مستخدماً مع الجمعية
1998/1999 كالآتي: من يوم
حتى يوم الأربعاء من كل
سبوع يكون التفتيش من
ساعة الثانية والعشر بعد الظهر
حتى الساعة الخامسة والنصف
في أيام الخميس والجمعة والنظر
في الأوراق الرسمية، يكون التفتيش من
ساعة الساعة صباحاً حتى
ساعة الساعة مساءً. وعليه وهو
رئيس التفتيش الشاملة في النظام
الرياضي من يوم الأحد حتى
الجمعة من كل أسبوع - كما يلي:
في الخميس والجمعة مسبقاً
في التفتيش العادية معاً
المسابقات الرسمية مسبقاً
في الجمعة لا يوجد.

حاضرة عن دور الطبقة
وسطى في تاريخ العالم
الإسلامي في الشويخ



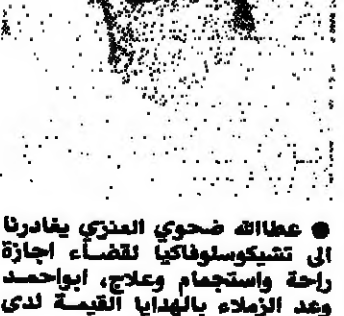
د. أمال العبد الصبا

عنت مساعدة العميد للشؤون
الأكاديمية والبحوث الدكتور أم
معدني الصباح لحضور محاضرة
دور الطبقة الوسطى في تاريخ العالم
الإسلامي (الوسط) يلقيها الدكت
حمود أسماعيل عبدالرزاق من قس
لتاريخ ويقدمها الدكتور سعد زغلل
عبدالحميد وذلك مساء اليوم بئاد

السيد اميرك ساهني، مدير مكتب السياحة الهندي لحكومة الهند في دبي، وصل الكويت امس لزيارة عمل تستغرق اسبوعاً.

● **غادر الدكتور سالم مزروق الطححي**
استاذ ادارة الأعمال بجامعة الكويت
وكبير جهاز الدراسات والبحوث
استشارية بالبحرين الاسمي الى
الولايات المتحدة الأمريكية لحضور
الاجتماع السابع والعشرين لـ
الادارة العلمية بولاية لوزيانا
امريكية، وسيستدعى
في القاهرة لحضور الندوة
العلمية في مجال تخطيط وتفيد
برامج مقررات البحوث وتطويرها
والتي يتضمنها برنامج اليونسكو
بالتعاون مع الاكاديمية البحث العلمي

والتكنولوجيا بالقاهرة.



عودته معافی.. سلامات.

مجلس الشورى



● مؤيد الشهاب
غادر البلاد
متوجهاً الى
العاصمة البريطانية
لمواصلة دراسته
الجامعية..
بالسلامة.

لية الدراسات التجارية

اجتماع بالمجلس الجديد

الأمريكية، وسيتم حله في الطعن من نيويورك إلى القاهرة لحضور الندوة الأكاديمية في مجال التخطيط وتنفيذ برامج مشروعات البحوث وتطويرها والتي ينظمها برنامج البحوث والتعاون مع الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالقاهرة.



● **عضائه** شحوي المنزي يافارنا
● **التي تشيكون** سولفاكيا لنشأ اجازة
رحلة واستحمام وعلاج ابوحسد
بعد الزلازل بالباديا القليلة لدى

طالبات مدرسة هاجر في زيارة للدار



● الطالبات في قسم الكمبيوتر

قام وفد من طالبات مدرسة هاجر المتوسطة بنات بزيارة الى دار الراعي العام برفقة مدرساتهن حيث اطعن على طبيعة العمل الصحفي وتناولن في اقسام الدار المختلفة واستمعن الى شرح الزلاء كل في قسمه.

مستشفى الراشد
Al-Rashed Hospital
السليمة - شارع عمان

يرحب بانضمام طبيب الأطفال
الدكتور/ حسن أنور حسين
طبيب (مسجل) للأطفال
دبلوم أطفال (جامعة القاهرة)
D.Paed. (CAIRO)

لتحديد المواعيد يمكن الاتصال برقم:
٥٦٢٤٠٠٠ والذي يعمل بنظام التحويل التلقائي

أسعار الأسهم ترتفع السى رقم قياسي في طوكيو



حصى التابل تظهر على وجه المتعاملين

طوكيو - ارتفعت أسعار الأسهم في طوكيو إلى رقم قياسي عند إغلاق جلسة تداول أمس بارتفاع مؤشر Nikkei إلى ٣٥٨٩٠ نقطة، وهو أعلى مستوى له منذ عام ١٩٨٩. وارتفعت الأسهم اليابانية في طوكيو إلى أعلى مستوياتها منذ عام ١٩٨٩. وارتفعت الأسهم اليابانية في طوكيو إلى أعلى مستوياتها منذ عام ١٩٨٩. وارتفعت الأسهم اليابانية في طوكيو إلى أعلى مستوياتها منذ عام ١٩٨٩.

هبوط فائض الميزان التجاري لليابان

طوكيو - أعلنت وزارة المالية أمس أن فائض الميزان التجاري لليابان قد انخفض إلى ١٦٣ مليار ين، وهو أقل من ١٦٣ مليار ين في الشهر السابق.

يونيدو تجتمع ٢٠ الجاري

جديد - تبدأ في جينيف في العشرين من الشهر الحالي أعمال الدورة الثالثة للمؤتمر العام للمنظمة الاقتصادية للتعاون والتنمية.

السوق الأوروبية تطلب واشنطن

طوكيو - حثت مفوض السوق الأوروبية للسياسة التجارية والملاحة الخارجية فرانز ترينسون الولايات المتحدة أمس على التخلي عن قانون التبريد الجرمي الأمريكي.

الأسواق الأوروبية تطلب واشنطن

وقد طلبت أوروبا من واشنطن التخلي عن قانون التبريد الجرمي الأمريكي، وهو قانون يهدف إلى حماية المستهلكين من المنتجات الجرمية.

أسعار الفوائد

العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الاستثماري	البنك العقاري
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤	٨.١/٤

الأسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية -

أسعار المنتجات

الرقم	اسم المنتج	الكمية	السعر	القيمة
١	البن	١٠٠	١.٠٠	١.٠٠
٢	البن	١٠٠	١.٠٠	١.٠٠
٣	البن	١٠٠	١.٠٠	١.٠٠
٤	البن	١٠٠	١.٠٠	١.٠٠
٥	البن	١٠٠	١.٠٠	١.٠٠

ساعات الخزنة

الرقم	اسم الساعة	السعر	القيمة
١	ساعات خزانة	١.٠٠	١.٠٠
٢	ساعات خزانة	١.٠٠	١.٠٠
٣	ساعات خزانة	١.٠٠	١.٠٠
٤	ساعات خزانة	١.٠٠	١.٠٠
٥	ساعات خزانة	١.٠٠	١.٠٠

البورصة

الرمز	اسم الشركة	القيمة	الكمية	السعر	القيمة	الكمية	السعر
١٠٠	بنك الكويت الوطني	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
١٠١	بنك الكويت الوطني	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
١٠٢	بنك الكويت الوطني	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
١٠٣	بنك الكويت الوطني	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
١٠٤	بنك الكويت الوطني	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠

أسعار العملات

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

العملات في الكويت

العملة	السعر	القيمة
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤
الدينار الكويتي	٨.١/٤	٨.١/٤

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

إضاءة شعرية

السوردة تخال مع الابد



شعر:
علي
منصور

الرجل المصوق في حداث المينين
أطلق الرندين
شبهتين
وانزوى - ليلتين - مبهوتا،
ومشطورا
الى ضدين

قالت: ادخل،
دخلت....
وقلت هو واقفون لنا بالمعات، هو
واقفون لنا بالصعيد، فمادا
اسميك

يا غاياتي !!!

- كانت النار قد حشدت مقلتها جحافل ود - فقالت فراعته
المستبدة لا حول لي في اختياري، اني اسميك زهر الحديد،
اسميك ياس الحديد، وقامت تقع وتشفق بالسنة اللهب،
احتشد الماء، والارض كانت تلبس طباعها، وبالسالك نسلها
فترد السلام.

من ان رجلا ها هنا .. ١٩

منحنى

لرجل

وهواء ثقيل القوام.

هل تشمون رائحة الطلح في غير موضعها، سادتي.. !!

والوراء ارتدي سحنة من امام ١٩

وردة تخلع الآن

ابيضها

في القلام !!

نور من معان، لآء كالحور غادين - سرا وجهرا - محار

الكلام

أه يا بومة الليل لو تصطبطني..

أه يا بومة الليل اني اصطبطني

من

دون

هذا

اليام

اتحاد كتاب
اسيا وافريقيا

القاهرة - عقدت في القاهرة
اجتماعات مجلس رئاسة اتحاد
كتاب اسيا وافريقيا، وشاخص
الاجتماعات الواقع الراهن للاتحاد
والاجازات التي تمت منذ عقد المؤتمر
الثاني بطنوس في ديسمبر ٨٨، كما
سنت مناقشة الافكار والمقترحات
الخاصة بتطوير الاتحاد.

احياء مكتبة الاسكندرية

القاهرة - صرح ممثل مصر في مشروع
احياء مكتبة الاسكندرية بأنه تجري
حاليا الاتصالات مع العديد من الدول
والهيئات الدولية للتساهل في تمويل
هذا المشروع القومي.
وقد تقرر تشكيل وفد مشترك من مصر
وهيئة اليونسكو وبرنامج الأمم
المتحدة للتوجه الى الترويج لبحث
مساهمتها في مشروع احياء مكتبة
الاسكندرية باعتبارها الدولة المانحة
بتصميم المكتبة.

«ايروس اليوناني»
وعشق الآلهة والناس»

باريس - تستقبل الفانيات الوطنية
في القصر الكبير المرمز الاكبر
اليوناني وعشق الآلهة والناس.
والمرمض من تنظيم وزارة الثقافة
اليونانية وتجمع المتاحف الوطنية
وهو يظهر كيف ان الالهة اليوناني
كان مطبقا من القرن السادس قبل
المسيح حتى العهد الروماني على
الآواني، والانتساب والمسطحات
الناتفة.

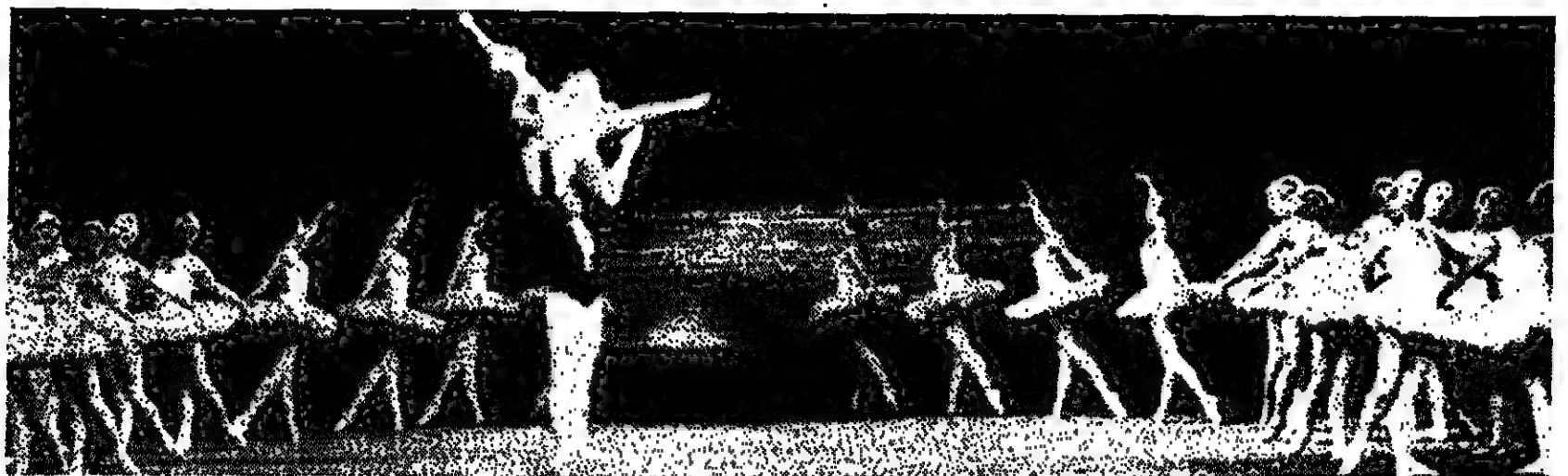
ويتضمن المعرض ما يعكس جميع
الآواني ولغة مشتمات بربطة تزين
الكوروس والآواني والمزهرات في
لشكال وافنية، ويضم الكاتالوج الذي
وضعه فريق من علماء الآثار
اليونانيين صوراً لجميع الآواني
اللينة. وسيستكمل المعرض ان اكتمل من
الخامس من آذار - مارس الى
الخامس من أيار - مايو.

٣٥٨ عدد الكتاب
المسجونين اواخر ١٩٨٩

باريس - ذكرت تقديرات «بن كليب»
الرابعة الدولية التي تضم شعراء
ومسرحيين وروائيين ان عدد الكتاب
المسجونين في العالم في اواخر عام
١٩٨٩ يبلغ ٣٥٨ كتاباً.
ويذكر الاربعة ان عدد الكتاب الذين
يحتلون السجن يتزايد عاماً بعد
عام. ففي ١٩٨٦ كان عددهم ٣٤٩
كتاباً. وتتوقع الاربعة ان يتزايد هذا
العدد اذا أخذ بعض الاعتراف
الاعتقالات الأخيرة التي حدثت في
الصين بعد سحق «ربيع بكين» من قبل
السلطات الصينية.

اطلالة على تاريخ فن الباليه

الاميرة التي تصحو من النوم على همسات فارس الاحلام
المتعة الذهبية والايقاعات التي تجسد صراع النفس



باليه بحيرة البجع لبتشايكوفسكي
كتب: علي عبدالفتاح

بحيرة البجع من اروع عروض الباليه لتشايكوفسكي

تحولت الاعمال الابداعية الكبرى الى فن الباليه

روميو وجوليت، هاملت، عطيل، مكبث
وقبعت على مساح باريس ولندن
ونابولي والبندقية.

باليه بحيرة البجع من اروع الاعمال
التي قدمها الموسيقار العالمي
تشايكوفسكي والفئة عبارة عن أمير
يشاهد أثناء رحلة صيد ملكة البجع
التي تتحول امامه الى فئاة جميلة

وتحكي له قصتها بانها خاضعة تحت
تأثير ساحر شرير الذي يجعلها تعيش
بجعة نهاراً واميرة جميلة في الليل وان
تجوز من هذا السحر الا اذا احبها
الامان حيا صادقاً، ويخبرها الأمير
بخبه، وفي حلة يرى فئاة ترتدي ثوبا
مثل ثوب الفئاة الجميلة فيحاول الزواج
منها وهو لا يدري انها ابنة الساحر
الشرير وفي تلك اللحظة يلحق في الفئاة
الفئاة الجميلة فيذهب اليها ويخضعها
ويقتلها بها الى بحيرة البجع وذلك تجوز
الفئاة من اثر السحر والساحر للشرير
وتعود الفئاة الى طبيعتها.

باليه الجمال الثالث

عرض هذا الباليه لأول مرة امام قيص
روسيا في القرن التاسع عشر وقد تميزت
موسيقى تشايكوفسكي بالبرقة
والايقاعات الكلاسيكية والتعبيرات
الجميلة ذات الابعاء القوي وقصة
الباليه عن الملك وزوجته وابنتهما
الاميرة التي يحتل بها القصر ويقتل
لها الجميع وتظهر الساحرة فجأة
تعرض على هذا الاحتفال الكيرلانسكي
وتسألهم لماذا لم يوجهوا لها الدعوة
لحضور هذا الحفل فتوترت على الاميرة
وتجعلها تنام ثوبا بعد ثوباً كثيرة
تصحو من هذا النوم على قيله من فارس
الحب والاحلام.



باليه حلم في منتصف ليلة صيد



تشكبير فالت اهتماما كبيرا في هذه
المعرض وهي: انطونيو وكليوباترا،
وجمجم النفس ورغباتها وتطلعات الروح
وبراءتها وسموها، وتجد اعمال

فن الباليه من الفنون الصاعدة
الراقصة التي تنساب فيها الحركة وفقا
لاوضاع منتظمة وقد نشأ في ايطاليا
خلال القرنين الرابع والخامس عشر
ولكن من خلال الحفلات التي تقام في
قصور النبلاء والطبقات الارستقراطية
حيث كان الرقص عنصراً أساسياً
يتنافس فيه اصحاب القصور.

ايقاعات الباليه

وفن الباليه يعتمد اساساً على تاليف
حركة الجسم مع ايقاع الروح بالتصوير
عن الدراما الموسيقية والفئة القائمة
عليها، وهو فن المتعة الذهبية وانت
تراقب الراقصون في انسيابهم ولغة
تجسيد الفكرة وعرضها امام الجمهور
على ايقاعات الموسيقى والوان الديكور
والملابس والخلفيات على المسرح التي
تجوز بربوز القصة التي يقدمها راقصو
الباليه.

واقتل الباليه بعد ذلك الى فرنسا حيث
اهتم به الملوك الذين كانت لهم علاقات
بإيطاليا ومنها، ومن هؤلاء الملك
الفرنسي «فرانسوا الاول» الذي شجع
على الاهتمام بفن الباليه وعرضه في
عام ١٦٦١ أسس الملك لويس الرابع
عشر الاكاديمية الملكية للرقص، وفي
القرن التاسع عشر ظهرت افصاف
الباليه الرائعات في هذا الفن ومنهن:
ماري تالوني، فاني تشريفو، فاني
السلي، وغيرهن.

وكانت الحركة في فن الباليه - في اول
الامر تبدأ بالوقوف على الاصابع حتى
تطورت الى الرقص التانائي والحركات

السريعة الطائرة في الهواء وشفافة
الجسم وانسيابه مع الموسيقى
الناعمة الهائلة، وبع موسيقيين في فن
الباليه ومنهم تشايكوفسكي والباليه
المشهور «بحيرة البجع».

وارتبط الباليه بالاعمال الادبية
العالية حيث تحول من ادب الى عروض
فنية للباليه ولك في اعمال اللورد
بايرون ونكتون هيجو وشكسبير لقد
عشق اساتذة الباليه هذه الاعمال
العالية وصوروا الاحاسيس المتصاعدة

ماذا انتحرت اليد؟



بقلم منيرة شيل

الحلقة الثانية

● داليا
اميركانا انت الرفة حديث
اميركانا انت الامان لاختلاف الاجناس
من اسود وابيض تهبط الطائرة بوباعة
مثل طير مهاجر
على مدينة منتصبة ويخيم عليها ظل
تمثال ساحر
انها جزيرة هائلة تظللها سماء رمادية
ترعها في مكان رائع شمس الباسيفيك
الغربية
اميركانا اميركانا انت تجميلنا نعلم
باميريكيا
اميركانا اميركانا انت تجميلنا نرقص
على الموسيقى
«مانهاتن» ذات المائة طابق
يطلق فؤادها بالسحب الدافئة
عندما تنطق به «سان فرانسيسكو»
على انغام الحب الموزونة تسكرنا
موسيقى الكلمات.. كلمات الحب
المجروحة
وللاس فيجاس» بالياتها
والفتيات الخارجات من الجلات

داليا تكتل نفسها لانها اشاعت
الخيوط التي يوطها بالسما فتسكن
الآن بهذا الخيط تسرع للجنس اذا
اضطربت واشتملت ثم اسبوت تيان
الحياة ملائكة السماء.. ان هذه المطربة
حققت طموحها بالوصول الى القمة
وفوق القمة ادركت ان بسمة الطفل
الغريب الرضي البرينة اثن لنجها من
كل ما حقت من لجاح.. نعتت زوجها
الاول الى الانتحار ومن بعده احد
عشاقها وفي النهاية هي التي فعلتها
بنفسها.. عماء في عماء واخيراً ابرسم
الضيوان.. مغرة لشاها فالحقيقة
لايد ان تقال وانا لست ناعمة عليها
ولكني اسبح بمعى على نفسي بصرية
النداء والدليل على اني لست ناعمة
ساختر لشاها اغنية من اغانيها:
اميركانا ما احلى صديق ليلا
اميركانا انت الحلم وانت الجنون

هذا السؤال المرمز ما زال حتى الان
يرتد في اجواء الاساطير الفنية في
مختلف بلدان العالم فهل هو الشعر
بالوجه ام لاجل انها لم تجيب طفلاً
يسأل عليها حياتها بشقايتها
وبرايتها.. ان عشاقها والمقربين جدا
لديها لم يجد عنهم ولها الشد
يجب الأطفال فهل فلا يمكن تعليل
موتها بهذه العلة
ام هي ماتت بفعلتها الجريئة لان
اشباح من انتحروا من اجلها كانت
تطاربها لم تتأملت عليها حياتها فلم
تند تلقيها ومن ثم ارات ان تقع حنا
لها؟

ولكن لماذا انتهت بهذه الصورة البشمة
وفي التي قالت: «انني سوف اغني الى
عام ٢٠٠٠» بيد انها كانت ترتد في
كثير من الاحيان عندما كانت تصيها
حالات الاكتئاب النفسي، وان الحياة لا
تستحق ان اعيشها.. لقد تأخر الموت
طويلاً.. فتمت بيجو.. وبطلان من هذا
الجحيم؟.. وعلا انيت حياتها بيدا
يلا تريد.. لقد امسكت بالقلم والبرقة
وكثرت عبارة الرجل الى العالم الآخر.
كتبت داليا تقول قبل ان تهاك نفسها:
سامحوني.. الحياة أصبحت بالنسبة
في مستحيلاً.. وهكذا انتصر الشيطان
على نفس شاع منها خيط الاتصال
بالسما.. خيط الحياة من الهاوية.. ان
الكتب من داليا.. لاتي عاشقة من
عشاق فنها فانا كثرية انسى ياصالة
الى شوقي التي يسبها سحر الشرق
بليالي المنة النقية وانما امسكت
قلمي من اجل اخي.. وجيبيتي الفنانة
العربية الاسيلة لاقول لها: ان الفن
ليس سجارة وكأنا من اخيت
للشروبات.. ان الفن ليس عريا لاظهار
مقتل الاجساد.. ان الفن ليس غرضاً
لاشمال الرقيات الجنسية.. انما هو
رسالة سامية لاجل اوهام الحياة.. ان



● فيلم «اليد المنيعة»

اديب مصر نجيب محفوظ متحان لقراءة ادب سبلا



● نجيب محفوظ الفائز بجائزة نوبل لعام ١٩٨٨

ويتيمر سبلا ٧٢ عاماً عميد الادب
الاسياني هو خامس اديب اسياني
يفوز بجائزة نوبل للاداب.

وقال الدكتور حامد ابو احمد استاذ
الادب الاسياني بجامعة الأزهر
لصحيفة المساء «انا كان سبلا
مجهولاً بالنسبة للعرب فلمشكلة هي
مشكلتنا نحن لاننا نعيش أزمة
موسيقى في مجال الترجمة من اللغات
الاجنبية الى اللغة العربية في الادب
بصفة خاصة».

وقال الدكتور احمد عبدالعزيز استاذ
الادب المقارن بآداب القاهرة ان اعمال
سبلا تنسب اعمال اميل زولا لتجيب
الفرنسي المعروف.

واضاف قوله ان اعماله امتازت بوصف
المكان والواقعية والصق.

وطالبت الادبية سهر القصاوي
استاذة اللغة العربية بجامعة القاهرة
بانشاء هيئة للترجمة من اللغات
اجنبية الى اللغة العربية والعكس
«حتى يصبح ادب العربي والعالمي
في متناول الجميع».

القاهرة - قال الاديب المصري المعروف
نجيب محفوظ - سبلا - انه لم
يقراً لاديب اسياني كاميلو خوسيه
سبلا الذي فاز بجائزة نوبل للادب
لعام ١٩٨٩.

وقال محفوظ الذي فاز بالجائزة في
العام الماضي في حديث لرويت «انني
مشتاق لقراءة اعمال سبلا في ارق
وقت».

واضاف قوله «ان جائزة نوبل كما
كانت سبلا في ترجمة الكثير من اعمال
في العالم سوف تكون سبلا ايضا
تتميز العالم بهذا الاديب اسياني
غير المعروف في العالم العربي».

وقال السيد محفوظ «انني لانسف
الشديد لم اقرأ له اي عمل فاديب
الاسياني لم يتم ترجمته للعربية منذ
الستينات».

وقال السيد محفوظ انه لا يعرف سبلا
لعدم ترجمة الاعمال اسيانية
واضاف قوله «ان اهتمامنا بالادب
الاسياني يلا شك اقل مما يجب».

وكانت الاكاديمية السويدية قد أعلنت
فوز الروائي سبلا بجائزة نوبل للادب
لعام ١٩٨٩ لكتابتة «التي تتميز
بالبغنى والحجوية وتتناول رؤية
متحدية لعصف الانسان».



● كاميلو خوسيه سبلا الفائز بجائزة نوبل
لعام ١٩٨٩

همسات قلب
واحدة الحياة

حين...
يسقط شعاع الشمس الملهب على صفحة
رمال الصحراء تندو جميلة بلون الذهب
لكنها رضاء قاتقة.. فخالها في بعيد
واحة... ماء.. فاعدو... مسرة.. يخامروني
شعور النص على عطشي... ويسابقيني
الشوق المستطير الى قطرة ماء...
فاراني... ألهم... كالقطرة... الصغرة... اطلق...
قهقهات ضحكي في رجب الغضاء... وفي عمري
وأمل... يفرق شعاع... الشمس...
حتى لا تجف واحة الماء....

لكن حين انتهى البها.. وأرمقها.. عن
كتب... فلا أتر إلا على رمال وقد
تبدلت... صورة الواحة الذهبية... لاجد...
نفس... تواقه لان ترتوي بفطرات من
العرق الساخن على فترات جسدي لتتناسب
قطرة الى جوي الملهب تخمد فيه
جذوة النار....

وحين كانت قارورة الماء بين راحة يدي
كنت أنثر من مائها على كل سبيل وكل
درب دون سؤال بل دون اكترأ...
وأخيراً.. بعد أن سئمت منها واغرورقت
صحراء نفسي ففيضها عاقبتها ذاتي... وكنت
يداي منها فركلتها بقدمي.. فهورت على
الارض أشلاء... اذا... نظرتيها... نظرت الى ركام...
نسيت حينها اني تمنيت ان يقرب شعاع الشمس
على... واحة الماء في صحراء الامس... حتى...
لا... تجف الواحة لارتوي... منها... بقطرة كانت لتعيد... لي...
الحياة....

جبهة الاسمر



جيب

قصة حب الكاتب «نويل كاورد» تتحول الى مسرحية

اضاء ثوب الناس وظل هو يعيش وحشة الروح



وعادوا الى حياة الكاتب الذي ظل يضيء قلوب الناس بالضحك والاعمال الانسانية.. وظل هو يعيش وحشة الروح...
انه الكاتب المسرحي السوفياتي الراحل «نويل كاورد» الذي ظل يعيش حياة المروية ولكنه بقي يعيش قصة حب مع «غرترود لورنس» طوال عمره...
هذه القصة المليئة بالانين والمذنبات ستتحول الى مسرحية وستقدم على المسرح في لندن...
وسيقوم الممثل «سيمون كابل» بدور الكاتب «نويل كاورد» وستقوم «باتريشيا هودج» بدور المرأة التي سحرته منذ ان كان في الثانية عشرة من عمره.
ويقول «شريدان مول» الذي كتب العمل بان «غرترود لورنس» كانت الزوجة التي لم يتزوجها «نويل كاورد» وعندما ماتت اصبحت اعماله المسرحية بالجفاف.. وستعرض المسرحية خلال شهر ديسمبر.

● سيمون كابل و «باتريشيا هودج» في دور «نويل كاورد» و «غرترود لورنس»



صوت الشيخوخة يطالب بالعدالة

في بريطانيا.. حملة للحصول على معاشات تقاعدية متساوية لارامل ضحايا الحربين العالميتين



● ارامل الحرب يستمن الى صوت السيدة ليا والشيخوخة ايضا صوتها المطالب بالعدالة...
وهكذا شنت «فيرا لاي» حملة للحصول على معاشات تقاعدية متساوية لثلاثة وخمسين الف امرأة توفين ازوجهن اثناء الحرب قبل العام ١٩٧٣ وانضم الى حملتها النواب من جميع الاحزاب البريطانية لنشر حملة احتجاج ضد التمييز في معاشات التقاعد...
وتقضي مرتبطة بان ارامل الحرب توفين ازوجهن اثناء الحربين العالميتين...



خطا الاعصار !!

● ايها السيد «ويلز باسكال» ماذا تقول عن اصحاب الرؤوس الحجرية... يقول الفيلسوف الفرنسي باسكال جذا ان اتحمل انسانا من غير دين وقدمين ومن غير راس واكثر ليس باسكال ان اتحمل انسانا من غير تفكير.. فانه بهذه الحالة يكون مثل حجر او مثل بهيمة...
وهكذا يضاف خطا اخر الى الخطا التاريخي وتتحمل الفلسفة اوزار تلك الاخفاء.. ويقول كاتب كبير بان سلسلة الخطا في روسيا بدأت بعد العام ١٩٢٤ عندما جاء «ستالين» محاولا ان يصيح «بطرس الكبير» او «بولشان» الرهيب...
وهكذا فالاحداث الدرامية التي تشهدنا دول حلف وارسو تؤكد بان نصف قرن من حقو الروس سالتثرة كان قسرة طويلة لاستهلاك السلطة الايديولوجية التي اسسها تلسررها كلما اسبه لتسري فلسفة «نيشيتا»... وحان الوقت لتفتت الامبراطورية التي قامت على ضيق الدجاج...
وهكذا بدأت القهقهات الرمادية تشلا المفاصل المتعبة وبدأت الانواء المتعبة تتحدث بلغة «تريستان تزارا» او بلغة «اندريه بريوت»... انه خط الاعصار كما سماه كاتب كبير.

عالم بلا قلب

العشور على طرفة هديئة الولادة تركتها «امها» في موقف السيارات وذهبت مع الربيع

ويتواصل سيناريو القلوب الحجرية... هل اصبحنا نعيش في عالم بلا قلب؟ في الاونة الاخيرة انتشرت في بريطانيا قصص الاطفال الخديئين السوداء الذين يتحركون مع ربح المجهول...
والتي تاتي قصة جديدة لطيفة حبيبة الولادة تركتها «امها» في موقف للسيارات وذهبت «الأم» في الربيع وبطريق الصدفة عثر عليها «بول استر» وهي ملقوفة في بناية مع الحبل السري الذي كان لا يزال مرتبطا بالطفلة ويقول «بول» بانه حمل الطفلة وانقذ بها نحو حجرة حراس الامن في البناية واشمل المداقة للطفلة التي كانت ترتجف من البرد وبعد فترة تقوا الطفلة الى

ونقد بدأت دكاكين الايديولوجيات تتطابق.. وبدأت القيمة تتراجع سرالها... لم يكن «امها» كوشكي» قصيدة عنوانها «القيمة المسمومة»... اليس كذلك ايها الصديق العزيز «حسب الشيخ جعفر» ٩٩

وامام هذا الاعصار يتكلم للجمهور بان الشاعر «بوريس باسترناك» كان اكثر حيا لونه واكثر حرصا عليه من قويمسار الثقافة «جداشوف» وسان الشاعر «ماياكوفسكي» كان اعذب عاطفة واعظم من «بيرييا» ولكن «ماياكوفسكي» عندما وجد قيصرة الاسود يتكلم ويصوت عطفه البرتقالية تتحول الى انشطة حول عطفه.. حمل سدسه واطلق رصاصة في راسه، وانتهى كل شيء.. وسكت هدير البحر... اما انت ايها الفلاح الساذج «يستين» فقد اشرك في زاوية مكدسة بالرعب والكوابيس واصبحت وجهها مهيلا وانت تعيش حبيس زجاجة الفودكا.

في رواية «دكتور زيفاجو» المؤلفة بالشعر تولي «بوريس باسترناك» تصوير عملية تجفيف المواطن وتحليل القلب الى وعاء خشبي مملوء بالدموع.. ومع كل عواطف وتحديراته من هذا الزحف العموي فرضوا على «باسترناك» ذلك الصمت الموحش.. وهكذا ظل يطلق الحن القلب حتى صرعه باعافه الطويلة...

وفي هذا الوقت ينطق اللاشعور الجماعي كما سماه «غوستاف يونغ» ويبدأ الناس يتكلمون الوقت الضائع ويبدأ الأزمة الاجتماعية او أزمة التاريخ تكبس فستانا آخر...
انه زمن الاعصار...

وكما كنت رائعا ايها السيد «كامو» عندما صقلت الياب في وجه الجميع وحملت صورة سيقن فوق ظهورك.. ومع ذلك بقيت تطلق قهقهاتك في وجه المتكلمين وكما كنت في حديث سابق.. كانت العاصفة في الماضي تهب من تحت اعصبت الحاصلة تهب اليوم من فوق...
وانظروا امتداد خط الاعصار الى بقية دول حلف وارسو.

المحور

كعكة العسل

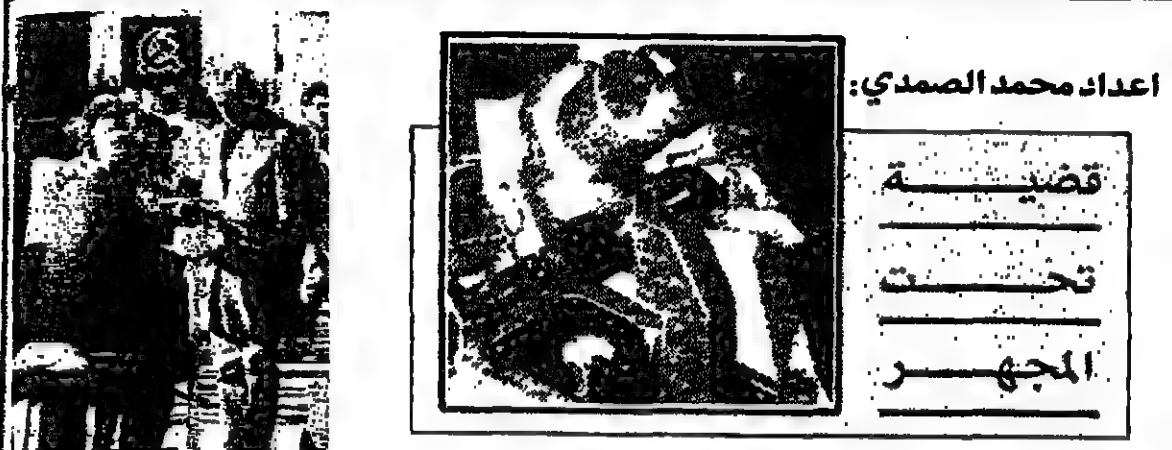


المقادير:
كوب ربع طحين
٣ بيضات
٤ موزات
٤ ملاعق عسل كبيرة ملحقة دارسين
وهيل مطحون
٢ اقواب صبرة سكر بودرة
٢ قالب زبدة
٣ ملاعق جوز
٣ ملاعق بيكاربونات الصوديوم
الطريقة:

١- يخلط البيض + السكر + الدارسين + الهيل + الموز + العسل + الزبدة في خلاط الفاكهة.
٢- يخلط الجميع بالجوهر ثم يضاف الطحين بالملقة وتوضع في القالب وتتشوى بالفرن.

فيلم «ماذا الحدود»؟

تسلق الجبال هواية استحوذت على علقو المجتمعات بصورة تنعكس من خلال الزواج التقنيون والافلام الوثائقية المتتالية.. والكتب التي تتحدث عن المغامرات التي يقوم بها الهواة والابطال...
من هذه الاعمال فيلم باباتي يقوم بطولته النجم الياباني «تومويوكي كونيهيرو» بعنوان الفيلم «ماذا الحدود» وتصور احداثه على قمة جبل «مونا» ٣٤٠٠ مترا كما يتم تصوير المشاهد في ألمانيا وسويسرا وإيطاليا والنمسا... قصة الفيلم تدور حول علاقة حب بين هاتواوي من هواة التسلق.. يبدو ان اليابانيين اكثر اهتماما بتسلق الجبال من غيرهم.. فهناك احتفال سنوي يحضره الآلاف وتجرب في محاولات جماعية لتسلق الجبال.



أضواء على المجتمع السوفياتي

نتيجة لعمله المتواصل في هذا المجال على تفكير السلطات السوفياتية.. وهو أول خير من الغرب يسمح له بالاشتراك مع فريق من العاملين في التمدد السكاني الذي جرى في شهر يناير من عام ١٩٨٩...
ويقول هذا الخبير بان السلطات السوفياتية تعرف تماما طبيعة عمل ولا تبني أية ردة فعل عطفة اذا كان المرء التقائيا طالما ان الانتخاب غير هجومي.. ويتحدث فيشنيك عن السلطات السوفياتية التي قام بها عبر الاتحاد السوفياتي لجمع المعلومات الحديثة.. وقد ساعدته معرفته باللغة على تحقيق ذلك كما ساعدته سياسة الفلاسفوس في البحث عن تلك المعلومات وتحليل الاتجاهات في اطار هذا المجال الذي يبلل به الجهود المتواصلة منذ ٣٥ سنة أي منذ سمح الزعيم السوفياتي وستون ترشيل وتحدث عن الستار الحديدي.

مرحلة ما قبل التازم في المجتمع السوفياتي
ويتضح من حديث فيشنيك بانه متخصص في المسائل التي تحمل المجتمع على التحرك وأهم دراسات متعددة وأركز على الفئات المختلفة من المواطنين داخل المجتمع وعلى الوضع الصحي والمساكن الاقتصادية التي تؤثر في الحياة اليومية للشعب السوفياتي.. ويشير الخبير الى حدة في الوضع بالنسبة للمجتمع في الاتحاد السوفياتي.. وانا لم نصف الوضع بانه

ارادة الطفولة امام عوامل القهر

«لورنس» طفل معاق وينتصر على الشلل الدماغي..



● لورنس وهو يقود دراجته ● وهو يلعب مع الاطفال
ويخرج الطفل المعاق «لورنس» تصويره متصرا من معركة الحياة وعاد لافراول اللعب مع اصدقائه في ملعب المدرسة...
انها ارادة الطفولة امام عوامل القهر...
ويعتبر «لورنس» البالغ من العمر ٦ سنوات اول طفل يتخرج من المركز البريطاني الجديد الذي يستعمل وسائل متقدمة في العلاج المركز لمساعدة الاطفال المعاقين ليعيشوا حياة طبيعية...
وقبل سنة كان الطفل «لورنس» الذي اصيب بالشلل الدماغي.. يستطيع الجلوس فقط في كرسي متحرك.. ولكن الاطباء في المركز بمدينة برمنغهام استطاعوا تعليمه المشي وليس ملاعب بنفسه كما انه استطاع اليوم ركوب الدراجة الهوائية.. وامام ذلك دخل الطفل «لورنس» الى مدرسة

عالمكشوف وأشكره نقول لهم:



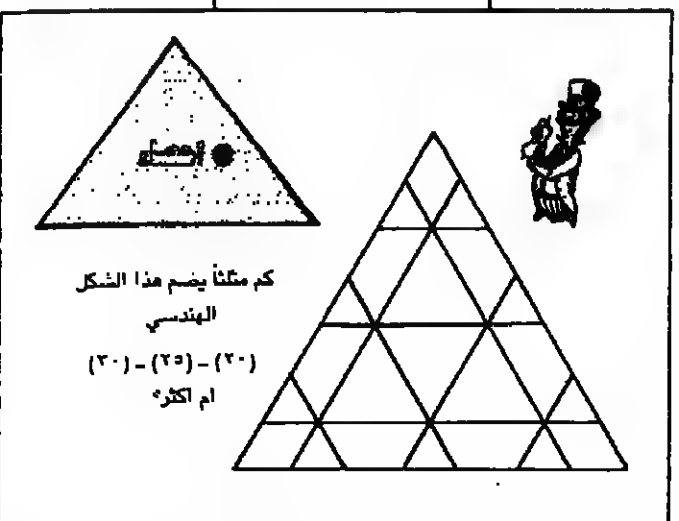
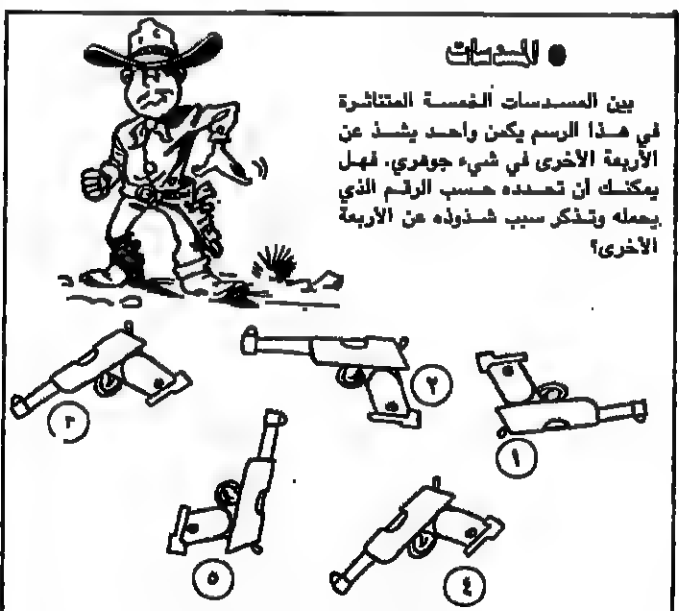
★ من يذهب ليشككي بمخفرك فيلكا ويدخل بالدهشة.. وذلك لانه سوف يعيش مع الصمت الرهيب هناك... وكل ذلك لان الالتباس سيصيب هذا الشخص لانه قد دخل المخفر القديم... وطبعاً الذئب كله على الذي لم يخلع اللافتة من على المخفر القديم.
★ مهندسة باحدى الوزارات تتبع أسلوب الصراخ والتتمتع بالعمل والزفرمة مع كلام أحد؟...
«بصراحة احمدي ريك على أنهم شغلوكي».
★ عادت ظاهرة بيع الملابس أثناء العمل بين الموظفين باحدى الوزارات «موسم التنزلات حان موعده».
كشاف

فقياً. O عمودياً:

١ - مدينة في البحرين - عكسها
٢ - القادس اموي شهد هذين مع
مناوية ٢ - ملك ابن اوتششتا - بيت
الدجاج - متسايلان ٢ - عاصمة
ارووبية - عبيد ٤ - نايلور - حرف
عطف - جدي ٤ - كرب - فناة مائية
لدولية ٢ - متسايلة ١ - بيت بالانجليزية
٢ - عاصمة بيارق ٤ - بيل - متسايلة
٢ - بيوت ٤ - ابن ندى - متسايلة
٢ - افرن - مصرى - فرك
١٠ - مرض صبرى - وطا - اطن ١١
١٢ - دوزلاني ١٢ - مدينة في تركيا
- جنة ابلانية.

.. اشتبه الكل بالكلية لانهاء في
جميع الاتجاهات، انقضى لحد ١٦ مرآ
تجشيشية تؤلف اسم فيلسوف
وجودي راحل.

د : تاچ محل - تايپ شرا - تعبير
- تكميد - تنس - تعمير.



عملية جديدة لزراعة الجلد تنقذ حياة الطفلة «فريال» من الموت



أبها الاطفال لا تلعبوا بالكبريت..
الطفلة «فريال سعيد» التي كانت أن
تموت بعد أن شب الحريق في فستانها
نتيجة الحروق التي أصابها، تدب
باحتياها لطريقة جديدة تزرع الجلد
قد أجازها الأطباء البريطانيون.

وتعتبر «فريال» واحدة من بين سبعة مرضى في العالم التي أصابتهن الطفرات الجينية المألجة حولها بعد أخذ شراخ جلدته من المختبر. الأموات وزهرها في جسمها.. وكانت الطفلة «فريال» قد أصيبت بحرق بالغة نتيجة لعبها المصنوع عندما اختلعت الطائر وسهنا وسرعة تحركه الطائر في مستشقي حوت فيون بشاري لندن والاندوا حياة «فريال» سمه.. وألم الأطباء أعطاهم الطفلة عفار شاكسكوسيون لمدة ثلاثة أشهر لآلاف طفل رفضي عن الجلد في تمكن جلدته من تغطية المناطق المصابة بالحرق.. ولم نفس المكار

الذي يعطى لمنع رفض عمليات زرع القلب.
وبعد نجاح العملية قامت الطالبة «فريال سعيد» بتقبيل الدكتور «روي

يقول ستون في كتابه ان سقراط يعتبر
من اعظم الشهداء المجاهدين في التراث
الغربي.
ثم اضاف ان ذلك الفيلسوف مشوش
الانكار ومتكبر وكانت شخصيته
تكون من التناقض.
فان اشار الاخلاطون في «الحوار» فان
سقراط كانت تتقمص عاطفة، «بينما
كان المسيح يتقمص على القس، لم
يفرط سقراط لمعة واحدة على
«أثينا»
يلحظ الكتاب ان كيريليا
والانصارى البارزين من تلاميذه
سقراط في حقبة دكتاتورية
الفلادريشا التي حكمت ايام 111
قبل الميلاد، ومرة اخرى عام 1-4
قبل الميلاد، في خلال نمطين اظهر
من الرب عام 2 ع. م. تلميذ كيريليا
وبلاطو 1500 شخص من أثينا وعلى
عدد الملايين التي تقاوى في العظم
الآخر لحرب بوليبوتريز.
ويقول بعض النقاد القدماء ان سقراط
امنع عن خمس سنوات بسبب صلاته
مع كيريليا.

عام ٢٩٩ قبل الميلاد اهتم
فيلسوف سقراط في مسقط رأسه
بعدم التقوى وافساد الضباب
على بصرها كما كانت المادة
للتبعية للمطالعة القديمة التي
تدور حول محققين وعد افراده الى
٥٠٠ من المواطنين العاديين .
في حينها قضوا ايامهم و
يفرقة وقت تخصيص وقت كافي لكي
يحدث اصحاب الفنون والمهنيين .
بعد ذلك سر افراد هيئة المحلفين
وعن اعلان الحكم مباشرة، ومن بين
المحلفين ٥٠٠ لقب
خصصا منهم ان سقراط ادعى
عدة اقران، بقيت المحاكمة اثناء
التي كان سقراط يصرح ان
الذين هم في المحكمة وصمة عار في جنين

مقاطعة أثينا
 ذلك أنه حدث
 فاطمون مثل استعادة سقران -
 تعامل مع الاستعادة بآثارها،
 لذا يوضح لنا ماذا ينظر مقيم
 في القدس الساميين باعتبارها
 فاطمون، إلى المقاطعة باعتبارها
 الحسنى، إذ لم تكن إسوا من
 أجل تطهير المثل المقاطعة
 في أول الصيفي الشهر (أ)، ستون في
 جميعها استعادة الأسبوعية
 ذلك مبررا للجمعية وبالتالي
 مع وصية المثل
 ذلك عكس هذا الصفي، التقاعد
 بلانغ من المثل -
 رئيس نفس الوثائقية ورأس جميع
 وثائق القديمة بنشاط منقطع



الصناعي، ولكن برنامج غروبنا تشيد
التي تروى هبة تامل حقيقى، ويتاح إلى
تدبير طويل على وجهه فيضيات كحول
برنامج يتطاول الجديد من التبدلات
الصناعية العميقة. أما العامل الآخر
الذى يقف في وجه الاندماج في أوروبا فهو
٥٠ ٪ من المجتمع السوفياتي
سكون موطن من غير الروس في عام
١٩٦٠، ويوفّر فيضيات ان كحول في
التصميم في الولايات المتحدة ويتكلمون من
المشاكل الاجتماعية عن التعليم المتنامي
لغة (الاجلالية والاشادية) ويوما
بتم تصاميم ولا تملك للمعيار الإبتدائية
الاندماج التكنولوجية، ويتم بملجدة
الأفراد إلى حوالي ٤.٥ في المئة، ويصنّف
الكتيب حولي ٥.٠ في المئة، ولكن ذلك ان
في الاتحاد السوفياتي. ١٢ في المئة
تجربة وسبعة ٩٠ ٪ من السكان تتنسى
إلى الخمس عشرة روية التي تملك لها
جمهوريتها. أما الـ ٥٠ في المئة الأخرى
فهي من الروس الذين يسوطنون على
٩٠ ٪ من البراءات الحكومية.

للمائة كما ان الامم المتحدة الحالية
التي تقدمها السلطات السوفياتية حول
عمل الفياتل بين موزعة على النسبة
للتوسط العربيين الكوريين الاتحاد
السوفياتي في الحديثة الخاصة والتاريخ
في العالم، وبما في المرتبة الثانية
والخمين في اتحاد كجند الفياتل.
أما حالات مرضي التليفوندي تفتل
١١ - ١٩ في المائة، والارقام
المتفصلة بأصابع الكبد تبلغ ٨٥ في
حالة.

تظهر مسألة الاجهاس ان من بين ثلاث
حالات مرضي التليفوندي في حالتين
ويؤلفا احدية طلبة سوفياتية فان
بعض النساء اقل من ٢٨ سنة، وقد
تبين انه لا يوجد طفل منهن لثلاثة
الاجهاس فان هذا الطائף المرؤس يكون
أقل وزنا من المعتاد، ولاه المرض لصاحب
شخصا مما يستعصى على جاذبية الهة

أرقام وأحصائيات

يقول الخبير في العلاقات بين المأخوذ لا يزال يهبط في المجتمع الصهيوني، وأعقد أن الاتحاد الصهيوني ربما خسر من ٥٠ إلى ١٠٠ ألف من سكانه والسبب في ذلك هو السيرة والمعاملة التي عصف بها ثلاث دعامات نظام ١٩٤٧، وإذا أخذ بعين الاعتبار النص في الوثيقة التي مدى السنوات السبعين الماضية فإن الأرقام كبيرة

أما عن المسلمين في الاتحاد الصهيوني فقد أشار فريقك إلى أن عددهم يبلغ ٥٢ مليون شخص وأنهم يهاجرون الأسلاك بطون في الحياة ويرون شعارهم الخاصة. وأضاف أن نسبة الولايات عالية ويدهم وأنهم اكتسبوا انتشاراً في المناطق الريفية حيث تغلب معارضة تقاليدهم الإسلامية أمراً أكثر سهولة.

من
 الاستس
 ناقصا
 هي الدم
 السامة
 زائفي
 من ان
 التي
 بين
 بين

هو اليوم أحسبك حبيب الحق في النجول على
عليك... لا تخش ما كان من أرحامه فقام
عليك يوم ويومك عليك... لأن كل ما
كلنا يدان حياتهما معاً
كلنا... منقول ذلك معاً

[illegible]

المستقبلية
من مستقبلية
تحتوي

[illegible]

اختبار صعب لروح الإصلاح في ألمانيا الشرقية



مجموعة أخرى من الألمان الشرقيين يمشون سفارة بون في برلين

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

في نهاية هذا الأسبوع لم تعد تعلق قساوة جدار برلين وصلاته خرساته إلى الاحتفاظ بالألمانيين الشرقيين داخل بلادهم. ووضوحاً إلى المحتكم كبرت القيامة الجديدة في برلين الشرقية وللمرة الثالثة على الأقل، أن تسمح لشعبها بالهروب حيث يشاء.

فبدلاً من سد الطريق أمام مواطنيها، عمدت الحكومة الجديدة في ألمانيا الشرقية إلى طرح جملة إصلاحات هذا الأسبوع لئلا أن يثبت ذلك في النهاية أنه أكثر فعالية من حاجز من الخرسانة المسلحة يبلغ ارتفاعه عشرة أقدام. وعلى الرغم من أن الجدار لم يعد يحكم الفرض الذي يلي من أجله إلا أن من الخطأ النطق بأنه قد فقد مكانته. فبالجدار الوشقي، ممكناً وصفه الرئيس الأمريكي جورج بوش في شهر مايو الماضي، من الحيوية بحيث يمثل رمزاً بالنسبة للسيد أيدون كريتز وللمكتب السياسي الجديد واليونيوستروم الذي سترأسه في وقت لاحق هذا الأسبوع.

فهذا الجدار، يظهر بالمعنى الذي تحركه الحراس أن ألمانيا الشرقية هي دولة منفصلة.

وفي خطاب في ميونيخ دعا الرئيس بوش إلى ضرورة اتحاد أوروبا لنفسي ذلك الجدار وهدمه. وفي ذلك قال، بأنه يتفق مع نصيب يدل دلالة واضحة على فشل الشيوعية. وهو جدار يجب إزالته.

ومن أجل ذلك السبب، لم يستطع الهر كريتز أن يتحمل المساحيق الجدار أو حتى الانقراض من كبرته ومكانته. ولقد أوضح كريتز هذا المفهوم يوم الأربعاء الماضي معلماً في التلفزيون الألماني الشرقي، أن الجدار يعتبر بمثابة معلم لحول ليس فقط بين دولتين، ولكن بين إيديولوجيتين وكتلتين مختلفتين.

فهو يرى أن الفرض بدونه لاعادة توحيد ألمانيا، تنمو ويتزهر. ويؤكد السفر المبرور، وكذلك حرة الوصول إلى التلفزيون الألماني الشرقي، كل ذلك كان من العوامل الرئيسية في إثارة زواجر الاضطراب، وتقول صحيفة التايمز البريطانية، أن برلين لو لم تكن مدينة مقسمة، لكان من الصعب إغراء شباب الجيل الجديد من الألمان الشرقيين بالترأس.

وعشرات الآلاف من الألمان الشرقيين الذين غادروا ألمانيا الشرقية هذا العام، والذين لا يزالون يتفكرون للزجر عنها، هم لأجئون اقتصاديون تماماً مثلهم لأجئون سياسيون. وكشعب تدب من نظام لا يمنع سوى القليل من الكفاءة على تحمل المسؤولية وعلى الجهد المبذول، فإن الألمان الشرقيين مهتمون بمشاركة المواطنين في ألمانيا الغربية. ففي رفاة البشري وزرع، وكذلك في حقهم بالتصويت، والحرية في إنشاء الرأي.

وعلى أية حال، فإن أكثرية الألمان الشرقيين يرغبون في الاحتفاظ بديمقراطية منفصلة، وعلى ذلك، فليس لديهم أي حس بالانتماء إلى إعادة توحيد الألمانيتين. والجامعة الرئيسية للإصلاح في البلاد والمساءلة المتكثرة الجديدة حريصة على إظهار رغبتها في أن ترى التغيير الذي وعد به كريتز، داخل النمط الاشتراكي، وهي جماعة لا ترغب أن تطلق عليها جماعة المعارضة لأنها تريد أن تنتم حوراً مع النظام.

والذين فشلوا من اللاجئين الألمان الشرقيين في رحلتهم إلى ألمانيا الغربية بعد ضلّيل لا يشكل سوى أكلة، وقد عادوا من حيث أتوا، حين أكت صناديق الصليب الأحمر في ألمانيا الغربية أن عدد الذين ساعدتهم على المنفعة على العودة إلى بلادهم في الأسبوع الماضي قد بلغ ٢٠٠ شخصاً. وقالت صحيفة الشباب الألمانية الألمانية والمساءلة Tunge Welt أن تقديراً ثابتاً يبلغ عدد الأفرار في حوالي ٢٥ شخصاً كانوا يهربون الحدود يومياً عائلتين إلى حدودها. ويقول مطع الذين عادوا أن أسلوب الحياة الغربية لم ترق لهم، بينما يقول آخرون أنهم يريدون المشاركة والمساعدة في عملية الإصلاح.

وهناك مسألة أخرى لا يمكن تجاهلها، وهي تلك التي تكمن في التمدد الهائل من المظاهرات يومياً، والذين يريدون من بين الشعارات التي يهتفون بها: «أنا باليون». ومن جماعة المتكثري الجديدة التي تحظى بتأييد كبير، فإن الجماهير تريد

الكويت... ومنعطف المستقبل

بقلم: عبدالله الشيخ

خواطر نفس

وخلجات فؤاد

واحاسيس مواطن

يصبح سعر برميل النفط كسعر التراب. ماذا نفعل عندما تقوم بعض الدول بإغراق السوق بنفط ذي سعر منخفض عن الأسعار العالمية ماذا سيحدث عندها؟

قد لا يحدث كل ذلك ولكن الحذر والاستعداد في مثل هذه الأمور والقضايا ستة حسنة يجب عدم التخلي عنها.

ان اقتصادنا كما يريد المسؤولون قوى ومتين لكنه اقتصاد يعتمد اعتماداً كلياً على دخل مورد واحد لا يمكن أن يظل ثابتاً وفي صعود ونمو لفترة طويلة. شاهدنا ميزانيات ترصد لكثير من المشاريع لكنها تذهب هباءً... والاعتماد على ذلك كثيرة... أموال تهدر... وطاقت تتهتر... وجهود تبذل... والنتيجة سلبية، هل يا ترى ستستمر على هذا المنوال... وإلى متى؟... هل يبقى الوضع الاقتصادي العالمي على ما هو عليه، أم أن هناك مؤثرات تخبرنا أن الوضع سيبدو واداً تدهوراً ما هو أثر ذلك على وضعنا الاقتصادي... ولكن لنا من التلائم الأسود عبوة لعلنا نتمتع.

الظاهرة التربوية

هناك انفصام ما بين العملية التنموية والصحية التربوية والمخطط. يكره أن التنمية والتربية وجهان لعملة واحدة... لكنهما الآن وجهان مختلفان أكثر من عملة.

فالبلاد تحتاج إلى تخصصات معينة... ومؤسسات التعليم العالي تمدها بتخصصات أخرى... البلاد تنقسم من الشكوى من بعض التخصصات... ومؤسسات التعليم العالي تقبل المخرجات من الطبقة للتخصصات بهذه التخصصات غير المطلوبة، هناك نقص في الأطباء... والجامعة تقبل بالنسبة أقل من ١٠٠ طالب وطالبة في كلية الطب... البلاد تنقسم من نقص أيدي العاملة الفنية... والطبلة آخر من يكثر بالتخصص بهذا المجال الفني الحيوي... البلاد تحتاج إلى العمالة الواسطة في المجال الصحي والمجال الهندسي والمجال التقني... لكننا كشعب لا نملك فخر بدخول تلك المجالات المهمة وتركتها بأيدي الآخرين ولو قرر هؤلاء ترك البلاد لسبب أو لآخر لنستغنى في حينه بوض.

تري إلى متى هذا الضياع والتسبب... وإلى متى ونحن نلبي رغبة الطالب دون النظر لرغبة البلاد وحاجاتها... إلى متى ونحن نقطن أن الجامعة هي الأصل والالتفات التطبيقية هي فقط لأولئك الذين لم يتمكنوا من دخول الجامعة؟ ماذا التعليم الفني التطبيقي لأصحاب النسب المتدنية على الرغم من أهميته القصوى للبلاد؟ فالفني المتخصص أفضل لنا بكثير من ذلك الذي يتخرج من قسم الفلسفة في هذا الوقت بالذات إلى متى ونحن نخرج المخرجات من كلية الحقوق وهل البلاد حقاً في حاجة إلى ٢٠٠ محام سنوياً... إلى متى ونحن نخرج من تخصصات غير لها من التخصصات في الفلسفة والتاريخ وعلمها من التخصصات إلى أن أصبح سوق العمل مشبعاً بها؟ كم هو مؤلم أن تجد بعد ٢٥ سنة من الاستقلال أن هناك عدداً لا يزيد عن سبعة مدرسين في مجال الرياضيات في المرحلة الثانوية من الكويتيين... ومدرس واحد في تخصص الفيزياء... ومكتبة في تخصص الكيمياء.

تري إلى متى ونحن نغفل عن الآخرين وهل الوضع سيظل على ما هو عليه؟... وعندما تحصل تفتيات وعواصف وبراكين هل لدينا القدرة على دفع المسيرة التربوية بموازاة المسيرة التنموية ذاتياً ووظيفياً...

أرجو أن نبحث عن الدواء قبل أن يأتي الداء... هناك قضيتان ألفت نظر المسؤولين اليه... لقد قامت الدولة مشكورة بتوفير كل المتطلبات الأساسية للمواطن، فلم يقابل ذلك بالاعتراف والتقدير والجهد واللبذل والمعاونة... بل قابل ذلك كله بالسلبية المطلقة... واعتاد على الأخذ دون المعاونة... على المطالبة دون العمل... والشكوى دون الجهد... والاجتهاد... فأصبحت انتاجية المواطن متدنية... وأصبح المواطن مرهقاً يعيش ليومه، ولا يكثر بالذم وهمه الأكبر إشباع رغباته الشخصية البحتة، هل هذا المواطن لديه استعداد للتحمل والتضحية والغذاء عند تقلبات الأحوال وتبدل الأمور وانحسار مظاهر النعمة وانحداد منحنى الفرق الاقتصادي... هل هذه النوعية من المواطنين لديها الاستعداد لدعم البلاد... والعمل على ما فيه صالح العباد... هؤلاء قد أعدوا لبلادهم المصيبة... أن من يرى ويسمع ترف المواطن ودلته وهروبه من المسؤولية رجلاً كان أم امرأة يشعر بالخوف على الكويت... فهاذا نحن فاعلون؟؟

٢- والقضية الأخرى، أننا دولة تستورد كل شيء من مأكول وملبس... من مواد استهلاكية غذائية إلى مواد انشائية إلى معدات خفيفة وثقيلة... نستهلك ما تنتجه مصانع الدول الأخرى... ومعدلات الاتفاق على الواردات بارتفاع، يقابله ذلك انخفاض في معدلات التصدير...

تري هل الوضع سيستمر على ذلك وإذا استمر هل لدينا القدرة الشرائية لاستمراره... وهل الدول الأخرى التي تسد حاجتنا وتوفرها لنا لديها الاستعداد لذلك مستقبلًا.

وماذا ستعمل لو جعلت تلك الدول المصدرة لنا قضية الاستيراد وسد الحاجات وتوفير المتطلبات للشعب الكويتي أداة ضغط لديها تمارسها ضدها متى ما شاء... قد يكون متشابهاً لكن الحذر مطلوب...

والاستعداد مدحوق وأعداد النفس وتدريبها لتقلبات الزمان يقينا نأر الفتن وشي المحن.

هذه هواجس وخواطر نفس وخلجات فؤاد واحاسيس مواطن... أتمنى من أعماق قلبي أن تدرس وتبحث لعل وعسى يجنب بذلك بلادنا مخاطر الطريق ومنزلقات الأسير وتقلبات الأجواء العالمية في جميع المجالات والعواصف المدوية التي تترسب بنا الدوائر.

والله نسال أن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه



لأجئون المانيون شرقيون وحولون امتصتهم إلى نقطة غير على الحدود التشيكوسلوفاكية الألمانية الغربية



برغم الأزمة السياسية الممتدة التي اجتاحتها استقالة مجلس الوزراء الألماني الشرقي يوم الثلاثاء الماضي، كان هناك متسع من الوقت لهذين الشائعين الألمانيتين في ميونيخ. في برلين الشرقية في اليوم نفسه.

وهذا يظهر أيضاً أن الزعيم الألماني الشرقي إيجون كريتز قد فشل في الفوز بتأييد الشعب وشعبه، وذلك على الرغم من التغييرات العديدة التي أجراها بين المسؤولين القبايلين في حكومته، وعلى الرغم أيضاً من الرغف الذي لم يسبق له مثيل، لقيود السفر إلى ألمانيا الغربية عبر تشيكوسلوفاكيا. وعندما ارتقى الهر كريتز سلم السلطة قبل ثلاثة أسابيع ليصبح رئيساً لألمانيا الشرقية، وأعلن البض على أنه لن يملك أكثر من ستة أشهر، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل يستطيع كريتز أن يبقى في سدة الحكم ستة أسابيع؟ ولقد أظهرت أصوات الأسبوع الماضي أن الاستقرار في تلك البلاد الشيوعية، والذي هو بمثابة مصلحة مشتركة بين موسكو وبين وبقية عواصم أوروبا الغربية والشرقية، لا يمكن تأجيله وتحقيقه طالما بقي الهر كريتز في قمة القيادة وليس مثل بولندا ومغاربها حيث تم تقديم الإصلاحات تدريجياً وحل بالترتيب مع التسبب من موسكو، فإن جميع التغييرات التي جرت في ألمانيا الشرقية لم تكن تغييرات مدروسة ومتروكة بدرجة كافية من الأعلى، وإنما كانت اعتباطاً بسيطاً ساذجاً إلى المظاهرات الشعبية.

ومثل هذا الوضع سيستمر في بقائه قضية، مالم يخرج من صفوف الشعب الألماني الشرقي سياسيون أصليون مخلصون بدرجة كبيرة ليتقلدوا بعضاً من المسؤولية السياسية.

وتجمع الصحافة الغربية على أن كريتز ليس بملك الضميمة المستقيمة الأصلية التي تستطيع التعامل مع الأحداث الجارية، كما أنه لا يمتلك القدرة الفكرية والعقلية للتعامل على مطالب الحرية والديمقراطية التي يطالب بها في الشوارع مئات الآلاف من الألمان الشرقيين. فبعد إعادة فتح الحدود مع تشيكوسلوفاكيا، يكون قد أخطأ مرة ثانية في تقدير الحالة النفسية لبلاده، التي برغم وعده برفض التوقيع على

وليس مثل الزعيم البولندي الجنرال جازدوسكي أو الزعيم الهنغاري السابق جوناكس كادار، لم يستطع الهر كريتز بالمثل القاطم لفترة طويلة امتدت سنوات كريتس للبوليس السري في ألمانيا الشرقية.

وبالنسبة للشعب الألماني الشرقي، فإن اختبار صيغة عباد الشمس اليوم، لمصادقة كريتز لا يمكن في حالة انصار الحرب الأقوياء إلى القاعد أو في القضية المعاطية المتعلقة بحرية السفر إلى الخارج سواء لألمانيا الغربية أو غيرها، إنما مسألة ما إذا كان كريتز مستعداً لمشاركة السلطة مع جماعة من الليبرالية من الجماعة التي لا تزال هي قاعدية وحظيرة وهي جماعة اليوم الجديد المتكثري الجديدة.

وبالنسبة لكريتز، فمثل الرغم من امعانه النظري في الحاجة إلى الحوار، فهو لم يعط أية إشارة على أن حربه مستند إلى دوره القيادي، وعن احتكاره للسلطة. وعلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني الشرقي في اجتماعها هذا الأسبوع أن تتناول هذه القضية بالبحث إذا لم يستمر الوضع الحالي في التدهور.

أن الوقت يجري بالنسبة لكريتز كما أن الشعب قد اكتشف قوته، وإذا كان باستطاعة كريتز أن يفهم شيئاً، فإنه لا يستطيع أن يفهم سوى القليل ضد ٤٠٠ ألف شخص اعتادوا الخروج في مظاهرات عارمة في شوارع برلين الشرقية.

ومعها اعتماد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف على التقدم المستمر في الانفتاح «الغلاسنوست» في هجومه السلمي ضد حلف الناتو، فيصيرة واقعية، ليس لدى كريتز خيار في اتخاذ إجراءات حازمة، ورسالة موسكو إلى كريتز، والتي سلمت إليه شخصياً من قبل الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف خلال أحاديثه الطويلة في موسكو، الأسبوع الماضي، واضحة جداً، فهي تقول: تسلم زمام المبادرة وأخضع الوضع للسيطرة، وألا فتت عن الطريق وأفسح المجال لأخصم عيك يستطيع ذلك.

وهناك وضع آخر، ففي الوقت الذي يلزم فيه آلاف الألمان المستقرون في الدولة الشيوعية، فإن خدمات النظام الصحية قد تأثرت بصورة بالغة.

ففي برلين الشرقية وحدها، عانت مستشفيات المدينة من نقص حاد في قوة العمالة فيها. فقد فُتت مئات المرات إلى الغرب، وذلك بسبب انخفاض الأجور وساعات العمل الطويلة، كما انضم إلى الهجرة الجماعية كذلك عشرات الأطباء من الألمان الشرقيين.

وقبل بضعة أيام نشرت صحيفة بيلجر زيتونج تقريراً مفاده أن ١١٠٠ ممرضة وطبيب من المدين جيداً، قد استقالوا من وظائفهم في مستشفيات المدينة والمستشفيات الطبية منذ أوائل هذا الصيف، وكانوا قد غادروا بطريقة شرعية أو غير شرعية ليبدأوا حياة جديدة في برلين الغربية وفي أجزاء أخرى من ألمانيا الغربية. وقالت الصحيفة المذكورة أن خدمات المدينة الصحية هي الآن تحت جهد هائل يمكن أن يشلها تماماً كنتيجة لذلك.

ولكن من برلين كريتس، نيلاس من برلين الشرقية تله، أن الخدمات الصحية في بعض المدن، بسبب النقص الحاد في الويلات العاملة في المستشفيات، تشكل الآن على أساس «الحالات الطارئة».

ومثل هذا الوضع الصحي المتدهور في البلاد، يمكن أن يجعل في أمتان دولة كريتز على إصلاح الوضع وترميمه. وعلى ذلك فإن الاستقالة المفاجئة لكامل أعضاء الحكومة الألمانية الشرقية، والتي أعلنها مسؤول في برلين الشرقية مساء الثلاثاء الماضي، تمثل انتفاة الأكثر إثارة حتى الآن في حياة جمهورية ألمانيا الديمقراطية، التي تبدو وكأنها نهاية لها. وكريتز في هذه الحالة هو في موقع محاصر، لا يستطيع فيه حتى الدفاع عن نفسه.

ففي ليلة الأيام القليلة الماضية، فقد كريتز الدعم على المستوى الاتقي من داخل الفئات العليا في الحزب، كما فقد التأييد كذلك، أن جاز هذا التبعين من شركاء في الائتلاف الوطني، واليوم واستقالة الحكومة، فإنه بمثابة من فقد كل شيء.

وبرغم ذلك تقول صحيفة الغارديان البريطانية أن الوقت لا يزال مبكراً للقول ما إذا كان كريتز قد فقد دعمات مثل تلك الدعوات التي كان يركز عليها نظام سلطه سابق هونكر، والتي ألت إلى السقوط في النهاية، أو أنه يزال العنقا من طريقه السهل للتسهيل أمام تقدم حقبة، وإذا ما كان السيناريو الثاني هو الصحيح، إزالة الضمان أمام التتم الحقبني، عندئذ فإنه سيكون قد وضع في المكان المناسب بصورة غير محالية، للحاق بالنتائج السوفياتية والهنغارية والبولندية.

لَا بُنَاءَ إِلَّا بِالْإِيمَانِ الْكَرَامِ
تعلقت مؤسسه التعميد الكوئيتية عن
وصول مكاتبة زراعية مدبل ستر بأسماء
جبل للتصدير ..
٤٨٤٧٩٥٤ / ت

الرياضيين كما تتميز الرياضات

● **اللائحة** - **مرفقة** - **اللائحة** مع **المنتخب** **المطابق** في **موسم**

بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



الشيخ فهد الأحمد خلال مؤتمره الصحفي

البطولة دفعت الحركة الاولمبية الدولية مائة عام للأمام دعوة سمو الأمير لتنظيم هذه البطولة ترحيباً حقيقية لمفهوم الرياضة



أكد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للرياضة الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح على استمرارية البطولة وأقامتها كل أربع سنوات مشيراً إلى أن إحدى الدول المشاركة ستنتظم هذه البطولة المقبلة سيعمل عنها قريباً.

وقال في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس أن إقامة الكويت لهذه البطولة قد أعطت الشرعية ونفس المجال أمام جميع الدول الإسلامية التي تريد تنظيم هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة.

وكان رؤساء الوفود المشاركة في البطولة قد شكلوا لجنة برئاسة الشيخ فهد الأحمد أن الكويت استطاعت بتنظيمها للبطولة الأولى التي حاول البعض وضعها أمام إقامتها.

وأوضح أن استمرارية تنظيم هذه البطولة لا يشترط ضم خمس لمبات فلان مشترك للدول المضيفة في تحديد عدد المرات.

وقد دولة الكويت على تنظيم مثل هذه التظاهرة وبهذا الحجم الكبير من المشاركين أوضح الشيخ فهد أنه أراد أن يستفيد من هذا الحجم الكبير على استمرارية تنظيمها مؤكداً قدرتها على أن تكون واحدة لا تقبل التفتت.

وقال أن الكويت أثبتت للعالم من خلال البطولة أن الدول الإسلامية ليست بالدول المتخلفة كما يزعم البعض، وأن دعوة صاحب السمو أمير البلاد

لتنظيم هذه البطولة ترجمة حقيقية لمفهوم الرياضة بأن تكون مجالاً حضارياً يمكن الاستفادة منه لتحقيق أهداف إنسانية ذات أبعاد سياسية ومردودات إيجابية على البشرية وليست لحد وقت الفراغ.

وحول سؤاله عن تقييمه لمستوى تنظيم البطولة رفض الشيخ فهد الأحمد أن يضع أي تقييم قائلاً أن هذا التقييم سيكون متروكاً لضيوف البطولة من رياضيين وأعلاميين.

وأشار بهذا الصدد إلى قول أحد أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية له أن تنظيم الكويت لبطولة الصداقة والسلام قد دفع الحركة الأولمبية مائة عام إلى الأمام.

وأضاف أن نجاح البطولة لا يقاس بحول الافتتاح أو الاحتفال وإنما يقاس بروح الحمة والأخاء والتعاون الرياضي من خلال فعاليات البطولة.

وأشار إلى أن هذه البطولة لم تشهد أية ظاهرة تشبه واحتجاج من أي من المشاركين تلك التي تشهدها الدورات الدولية.

وعن بادرته التي أبدتها في مباراة العراق وإيران لكرة القدم في تقديمه تسخين من مصحح الشريط للفرقتين أوضح الشيخ فهد أنه أراد أن يثبت للعالم احترام وشمس الدول الإسلامية بمبادئها وعقيدتها بما فيها الجوانب العراقية وإيران، رغم الاختلاف السياسي الذي يمر به البلدان.

وفي سؤال عما إذا كانت هناك أية لائحة دورات تهدف إلى محاربة التمييز العنصري أوضح الشيخ فهد أن بطولة الصداقة والسلام قد عرفت من هذا الهدف لاحتضانها المسلم وغير المسلم والأسيوي والأفريقي لتجسد مفهوم المساواة بين الشعوب الإسلامية.

وحول التكاليف المالية التي صرفت لهذه البطولة أكد الشيخ فهد أنها لم تتجاوز المليون و١٩٥ ألف دينار كويتي.

وحول أسباب عدم ضم الألعاب الفرعية ضمن فعاليات البطولة كاللكمة والسباحة أوضح أن الكويت أرادت ضم أكبر عدد من الرياضيين

لجنة جامعة للمؤتمر الصحفي

أراد تدعيم ضيوفه من أبناء الدول الإسلامية خلال حفل يقيم بالأمسية وكان الشيخ فهد الأحمد قد توجه بالمشترك في بداية مؤتمره إلى جميع من عملوا لأجاء هذه البطولة من وزارات الدولة والهيئات الحكومية والأهلية

وسائل الإعلام وخصوصاً وزارة التربية ومدرستها ومدرساتها وطلابها وطلبتها الذين كان لهم دور كبير في نجاح البطولة.

بالدول الإسلامية وذلك من خلال مشاركة ألعاب الجماعية مشيراً إلى أن الكويت تترك ثقافتها المستوى في الألعاب الفرعية ما بين الدول الإسلامية.

وقال الشيخ فهد الأحمد رداً على سؤال حول تنظيم الحفل الختامي للبطولة الذي لم يكن مقراً من ذي قبل أن الحفل تم تنظيمه قبل ثلاثة أيام من اختتام البطولة وذلك عملاً برغبة صاحب السمو أمير البلاد الذي

تلقى نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام برفقة من رئيس الاتحاد الدولي للألعاب الرياضية فرانك تايلور قال فيها أن البطولة كانت حدثاً عظيماً بالنسبة له كرئيس للاتحاد الدولي للصداقة والسلام خلال تنظيمها لهذا التجمع الذي اعتبره من أبرز الأحداث الرياضية لعام ٨٩/٨٨ مبراً أنه في أن تزداد هذه الألعاب قوة حتى تكون بمثابة رباط القوة لخدمة الإسلام الكبري عبر الرياضة. كما شكر الشيخ فهد على الانطباع الرائع الذي خرج به من الكويت خلال تواجده في فعاليات هذه البطولة.

فرانك تايلور

رئيس تحرير مجلة الأيام الاماراتية يشيد بالدورة

أشاد السيد يوسف الممران بوفرة الصداقة والسلام التي انتهت يوم أمس بقوله لقد حققت الدورة كل أهدافها تجمعاً إسلامياً بطيئاً نشوب ٤٥ دولة إسلامية تجلت فيها روح الأخاء المودة.

وأضاف أن اعتماد الدورة في الكويت الشقيق ورواها حضرة صاحب السمو أمير البلاد وبحضور ولي العهد الأمين في الافتتاح والختام أعطى للدورة زخماً إسلامياً تجلّى بروح الصداقة التي ربطت بين اللاعبين الذين جاءت مياديرهم من كل أرجاء العالم الإسلامي.

وختتم السيد الممران حديثه بالقول: إن هذه الدورة قد فتحت المجال أمام الشعوب الإسلامية بالتقارب والتفاهات التي تميز من شأن المسلمين وترفع راية الإسلام.

اليوم تنطلق قوى اشبال قطر

تبدأ اليوم منافسات بطولة الاندية على درج الاتحاد القطري للألعاب القوى لكرة القدم في ١٠٠ متر تتابع و ١٠٠ متر حواجز والوثب العالي والطول ورمي الرمح ورمي الجلة.

وفيما تشمل مسابقات اليوم الثاني لهذه الفئة والذي يقيم يوم ٢١ من الشهر الحالي على ٢٠٠ وألف متر عدواً و ٤٠٠ متر حواجز والوثب بالزانة ورمي القرص وأضاحة المطرقة والوثب الثلاثي.

وتقام مسابقات نفس البطولة لفئة الشباب يومي ١٨ و ١٩ من شهر نوفمبر الحالي بينما تقام مسابقات العمومي يوم ١٥ و ١٦ من نفس الشهر.

تسجيل أسماء طاولات قطر غدا

حدد الاتحاد القطري لكرة الطاولة غداً آخر موعد لتسجيل أسماء اللاعبين المشاركين في بطولات قطر للفرد والزوجي لفئات الدرجة الأولى والثانية والأشبال للموسم الرياضي ٨٩-١٩٩٠ ويحق لكل نادٍ ترشيح ٨ لاعبين في الفرد واربعة فرق في الزوجي لكل فئة كحد أقصى على أن يكونوا مسجلين في كشوفات الاتحاد لدى الاتحاد لهذا الموسم.

ويمنح النادي ثأث نقاط عن كل لاعب مسجل اسمه في الفرد أو الزوجي وشارك فعلياً في البطولة وتضاف هذه النقاط لرصيد النادي في درج التفوق العام.

فرق الطائرة غادرت وجزر القمر اليوم

غادرت يوم أمس الاثنين خمس فرق من الفرق المشاركة ببطولة الكرة الطائرة للصداقة والسلام وهي: الجمهورية العربية الميثية - جمهورية بنين - جمهورية مصر العربية - جمهورية تونس - جمهورية باكستان.

بغداد يشيد بتقدّر دور الكويت الراكد دوليا

استقبل نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام محمد عبيد الله خان نائب رئيس اللجنة الأولمبية في بغداد لشيخ رئيس وفد بنغلاديش حيث قدم التهانى على نجاح البطولة التي أكدت سياسة الكويت وحرصها على جمع الاخوة المسلمين مشيداً بالجهود التي بذلت لانجاح هذه البطولة وقد قدم هدية تذكارية للشيخ فهد الأحمد من اللجنة الأولمبية في بنغلاديش تقديراً لدوره القيادي في الحركة الرياضية الدولية كما قدم اداري سليل فيها فريق الانصار الذي الاتحاق السعودي والنجم الشاب التونسي وفنجا المماني والحبيب المغربي.

الانصار اللبناني في المغرب للمشاركة في أبطال العرب

شكل فريق الانصار اللبناني لكرة القدم بعثة للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية المشاركة التي تقام في العاصمة المغربية. وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم أن بعثة الفريق ثلاث من ٢٦ عضواً بين اداري ولعبي.

وستقام البعثة اللبنانية بروت اليوم. وتضم المجموعة التي سيلعب فيها فريق الانصار فريق الاتفاق السعودي والنجم الساحلي التونسي وفنجا المماني والحبيب المغربي.

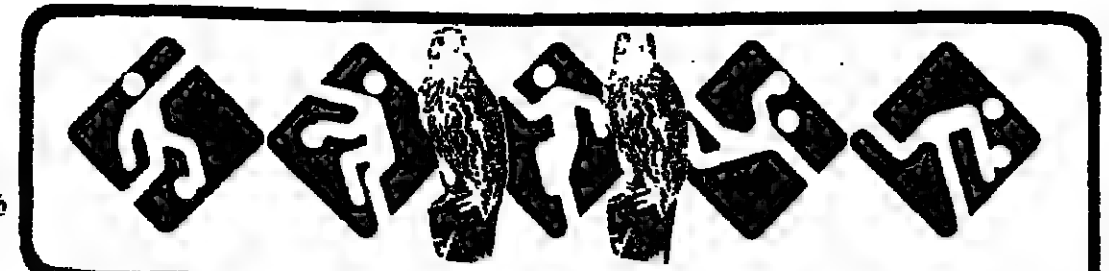
استقبل نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام محمد عبيد الله خان نائب رئيس اللجنة الأولمبية في بغداد لشيخ رئيس وفد بنغلاديش حيث قدم التهانى على نجاح البطولة التي أكدت سياسة الكويت وحرصها على جمع الاخوة المسلمين مشيداً بالجهود التي بذلت لانجاح هذه البطولة وقد قدم هدية تذكارية للشيخ فهد الأحمد من اللجنة الأولمبية في بنغلاديش تقديراً لدوره القيادي في الحركة الرياضية الدولية كما قدم اداري سليل فيها فريق الانصار الذي الاتحاق السعودي والنجم الشاب التونسي وفنجا المماني والحبيب المغربي.

الانصار اللبناني في المغرب للمشاركة في أبطال العرب

شكل فريق الانصار اللبناني لكرة القدم بعثة للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية المشاركة التي تقام في العاصمة المغربية. وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم أن بعثة الفريق ثلاث من ٢٦ عضواً بين اداري ولعبي.

وستقام البعثة اللبنانية بروت اليوم. وتضم المجموعة التي سيلعب فيها فريق الانصار فريق الاتفاق السعودي والنجم الساحلي التونسي وفنجا المماني والحبيب المغربي.

استقبل نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام محمد عبيد الله خان نائب رئيس اللجنة الأولمبية في بغداد لشيخ رئيس وفد بنغلاديش حيث قدم التهانى على نجاح البطولة التي أكدت سياسة الكويت وحرصها على جمع الاخوة المسلمين مشيداً بالجهود التي بذلت لانجاح هذه البطولة وقد قدم هدية تذكارية للشيخ فهد الأحمد من اللجنة الأولمبية في بنغلاديش تقديراً لدوره القيادي في الحركة الرياضية الدولية كما قدم اداري سليل فيها فريق الانصار الذي الاتحاق السعودي والنجم الساحلي التونسي وفنجا المماني والحبيب المغربي.



الشيخ طلال استقبل وزير الشباب الاوغندي



اللجنة الامنية تعدي لوحة مجسة للجنة العليا

قدم العقيد محمود الدوسري رئيس اللجنة الامنية ببطولة الصداقة والسلام هدية تذكارية من اللجنة الى نائب رئيس اللجنة العليا عبارة عن لوحة مجسة فيها صورة سمو الامير وسمو ولي العهد الامين وصور اعضاء اللجنة العليا المنظمة وعدد البطاقات التي اصدرتها اللجنة الامنية وعدد البطاقات الصادرة وكانت على النحو التالي:

- البطاقة A - صدر عنها ٩٨ بطاقة - وهي لاجراء اللجنة العليا وكبار الشخصيات.

- البطاقة B - صدر عنها ١٩٨ بطاقة - لمسؤولي الاتحادات واللجان ورؤساء الوفود المشاركة.

- البطاقة C - صدر منها ٨٥٩ بطاقة - الوفود المشاركة من اداريين ولعابين.

- البطاقة D - صدر منها ١١٤٥ بطاقة - للجان العاملة.

- البطاقة E - صدر منها ٦٣٠ بطاقة - للحكام والمرتبط عملهم بلجنة النظام والملاعب.

- البطاقة F - صدر عنها ٧٢٥ بطاقة - للاعلاميين المحليين والمراقبين للوفود المشاركة والمذيعين.

- البطاقة البيضاء - صدر عنها ٥٠٧ بطاقات وهي للسواق والعاملين والمستخدمين.

وبذلك بلغ عدد البطاقات الصادرة اربعة الاف ومائة وسبعة وستين بطاقة.

لوحة مجسة فيها صورة الامير وولي العهد الامين واللجنة العليا

في الاجتماع السادس لفروسية الجهراء

تل الفهد وحمدون والسبحر الهادي تتنافس على كأس المرحوم مبارك همد العيسار

يقام في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم على مضمار سباق الخيل لفروسية محافظة الجهراء الاجتماع السادس على كأس المرحوم مبارك همد العيسار المقدم من ابنته طلال ومشميل والذي خصص للشوط الرابع لجياد الدرجة الاولى على مسافة ١٢٠٠ متر ويشترك فيه ٨ رؤوس قوية هي: عطا، بركة، ماشعالة، بحر الهادي، ميسان، تل الفهد، حمدون، بنت بيبس.

ومن المنتظر أن يشهد هذا السباق منافسة قوية بين تل الفهد وحمدون

من جهة وبين البحر الهادي وبركة من ناحية اخرى... كما يشمل الاجتماع ثلاثة اشواط اخرى للمبتدعات والدرجة الثالثة والثانية.

وقد اشاد محمد هيد الجعفر ورئيس فروسية محافظة الجهراء بابناء المرحوم مبارك العيسار على بادرته الطيبة بتقديم كأس تذكارية باسم والدهم ضمن شاطئ فروسية الجهراء أمين الميز من المساهمة في النهوض بهذه الرياضة.

شمار فروسية الجهراء

نائب رئيس اتحاد الكرة كرم رجال الاعلام لجهودهم

قاموا بزيارة ميدانية لمدينة الاحمدى كما وزع الشيخ طلال الخالد الاحمد هدايا تذكارية على ضيوف الكويت من رجال الصحافة والاعلام وحضر الحفل عباد سالم عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

صورة جماعية لرجال الاعلام مع طلال خالد الاحمد

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط

كرّم الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رجال الصحافة والاعلام الضيوف المشاركين ببطولة الصداقة والسلام حيث اقام لهم حفل غداء بمطعم البحري في الاحمدى اثناء زيارتهم للاحمدى حيث اطلعوا على مجسم لعمل شركة النفط



● مشهد من الكاميرات المحمولة

دور الاعلام الكويتي في انجاح دورة الصداقة والسلام

أول مرة تخصيص محطة تلفزيون واخرى للاذاعة خمس سيارات نقل دفعة واحدة في خدمة الدورة



● سالم الفهد ● حافظ عبدالرزاق ● هنتمة ● بدر المذبح

سيارات النقل الخارجي التي يديرها عدد من سيارات وأطقم من هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تخصيص هذا العدد الكبير من السيارات في مناسبة واحدة، وربما هذا يحدث لأول مرة في تاريخ انجاح الدورة، وذلك من خلال

لها ان تبدأ في مارس ١٩٨٩، لكن تقرر إقامة الدورة في الفترة من ٣٠ أكتوبر حتى ١٢ نوفمبر ١٩٨٩. وكانت الاستعدادات ما زالت قائمة. قناة رياضية

عندما تسلمت الصحافة الاضواء على شيء ما - فهذا يعني اننا نفي الكمال والبعد عن القصور، ونحن هنا في «الرياض» العام، دأبنا تتناول جهاز التلفزيون من خلال نقد هادف فيه مصلحة الجميع.

التلفزيون يكرم معمار



● معمار عبدالله

حياة الفهد تعيش ١٢ شخصية



● حياة الفهد

استديو



● أسماء يوسف

الفنان يحيى الفخراني

رفعت التصوير بشب مستعار في حلقات «ليالي الحلمية»



● في أحد أعماله

لا أفرض على ابني العمل في المجال الفني ان لم يكن موهوباً



● يحيى العلمي



● مشهد من ليالي الحلمية

حديث الفن

فرقة التلفزيون والطموحات الجديدة

فرقة التلفزيون للفنون الشعبية واحدة من أهم الفرق الفنية الكويتية فهي فرقة حكومية تنال الدعم من وزارة الاعلام التي لا تبخل عليها به سواء كان فنياً أم مادياً أم معنوياً ومن هنا حققت الفرقة تقدماً ملحوظاً خلال الفترة الأخيرة وخاصة أثناء تواجدها ضمن فعاليات الاسبوع الاعلامي الكويتي الذي اقيم في باريس.

وقد كان العرض الذي قدمته الفرقة متميزاً جذب جميع المتابعين والمشاهدين الذين حضروا تلك العروض واستطاعت الفرقة ان تحيي التراث الكويتي القديم في مجال الفن الغنائي كما قدمت ألواناً جديدة معتمدة على الايقاعات المعروفة من جيل الاجداد.

قال بوكروة:

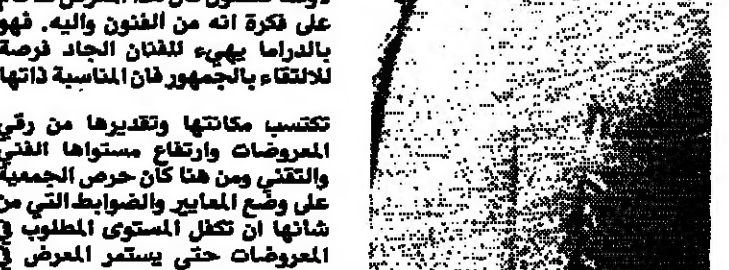
نفرح عندما يكرم الفنان الحقيقي المحلي في المهرجانات والتجمعات الفنية ونفرض عندما يحاول بعض الفنانين الازياء لبعض المسؤولين في المهرجانات الخارجية في غياب رأي المسؤولين عن الحركة الفنية في البلاد بغرض تكريمهم واعطائهم قيمة فنية لا تتناسب مع مكانتهم الفنية في البلاد.

آخر كلام

«أخطأ عمر وأصاب امرأة»
بلال عبدالله

الجمعية الكويتية للفنون

استعدت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لاقامة معرضها العام الثاني والعشرين الذي تقرر ان يقام بمساحة ١٧٠٠ متر مربع في الفترة من ١٧-٢٧/١١/٨٩، وقد وجهت اللجنة المنظمة خطابات خاصة لكثير من الفنانين المقيمين في الكويت الذين شاركوا في معارض سابقة كما انها بدأت ايضاً حملة اعلامية لاعلان عن موعد وشروط المشاركة في المعرض عن طريق الصحافة المحلية واجهزة الاعلام المرئية ومما جاء في تقديم اللجنة المنظمة للمعرض الجديد هوكلما تعلمون فان هذا المعرض قد قام على فكرة انه من الفنون واليه فهو بالدراما يعبر للثقافة الجاد فرصة للتقاء بالجمهور فان المناسبة ذاتها

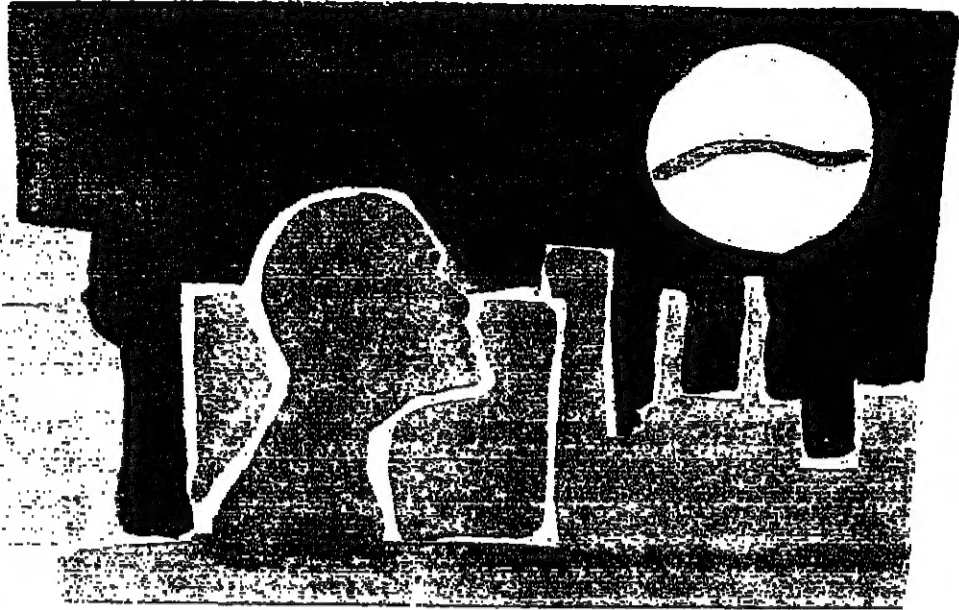


● محمد الرضوان

•



المكافأة والعقاب



وانخلع قلب الوزير المسكين وملاه الرعب ... وسارع الى مستاجر الشقة يعلنه انه تنازل عن رجاؤه وأنه لا يريد الشقة ولا يهم ان يتزوج ابنه على الاطلاق فلا يباين ان يظل الابن بلا زوج مادام هذا الزواج سيترتب عليه سحق الاب وسجنه فقد كان الوزراء من اساذنة الجامعة اقرب الناس الى الهوان والتدمير اذا ما غضب عليهم السلطان أو أحد الأمراء المقربين الى الذات العليا .

ولكن هل ارتاح قلب الوزير المسكين ... هيئات ... كان كلما قابله وزيراً من أحد الأمراء المقربين يادبه في جهامة «ما حكاية الشقة؟» ويرد الوزير المغلوب على أمره ... لا شيء لقد صرفت النظر عنها . وكانت الطامة الكبرى على رأس الوزير المسكين يوم اجتمع مجلس الوزراء برئاسة القطب الأعظم ... وكان طوال الاجتماع مشيحاً عن الوزير وعند انتهاء الاجتماع نظر السلطان الى الوزير المدعور قائلاً:

«لا تتصرف قبل ان أراك .»
«أمرك .»
«ستعرف متى أراك حين أرسل اليك .»
وتوقع الوزير كل شرور الدنيا ستقع على رأسه وقد تنسحب على رأس أسرته أيضاً ... وظل مدعوراً في مكانه منتظراً الأمر من الذات العليا ... الى ان جاءه حامل الاختام:

«ما هذا يا دكتور الذي صنعت؟»
«ابني لعنة الله عليه أراد ان يتزوج ... وهل يتسبب في المصائب سوى الابناء؟ ... هل ستخرج الدنيا اذا لم يتزوج ... وعلى أية حال انا اعتدلت لصاحب الشقة وسحب رجائي ولا يهم ابدأ ان يتزوج هذا الابن الاحمق .»
«ستدخل الآن الى السلطان ... اسمع منه فقط ولا تناقش أو تعلق ... وقبل ان تدخل حجرتي ستجد أقراساً مهندمة فتناول بعضها .»
«أمرك .»
وتوجه الوزير المسكين مرتجفاً مرتعشاً الاطراف ... وتناول الاقراص المهندمة ... وتتم بايات قرآنية لعنة الله على من لا يحفظه ... وتقدم بخطوات مرتعشة ... ويد تكاد أن تشل وفتح باب الحجرة ليطالعه الهول الأخذ والرعب المبين .

«ما هذا يا دكتور؟»
«ولم ينطق الدكتور ... وأصبح فقدانه منصب الوزير واقماً أمامه ... أما ما يخشاه فهو ما يلي ذلك من سجن وتعذيب وتشريد وتمزيق أعراض وأجساد .»
صمت الرجل وظل البركان يلقي بحممه في ثورة عارمة حتى بلغت هذه الثورة قمته فقال السلطان:

«مر على حامل الاختام قبل ان تغادر الى بيتك .»
«أمرك .»
قالها الوزير بعد ان استطاع بجهد جهيد ان يجد لسانه فخرجت الكلمة ضعيفة واهنة . وذهب الى حامل الاختام ... أملاً ان يقتصر الأمر على ان يترك الوزارة ويلزم بيته . الا انه فوجيء بامر عجيب اذ قال له حامل الاختام:

«مثل هذه الأمور لا تكون هكذا كان عليك ان تقول لنا ونحن نتصرف .»
«لم أكن أعرف .»
«على كل حال هذان مفتاحان لشقتين مفتوحتين على بعضهما البعض في أفخم عمارة في القاهرة من شقق الحراسات . واخذ الوزير المفتاحين وهو لا يصديق نفسه ، وركب سيارته وهو لا يجزؤ ان يفكر في أي شيء ، فقد يخطئ في تفكيره ، وكان التفكير في هذا الزمن جناية قد يكون أرحم عقوبة لها الاعدام .»
ولقد أراد الله تعالى لهذا الزمان ان يمضي فهو بفضل من عنده المنقذ الرحيم جل جلاله له الحمد وله الشكر .

حين يؤلف الكاتب قصة فنية فهو يلتزم بقواعد القصة المتعارف عليها وهو غالباً ما يكون حريصاً على المعقولية في سير أحداث قصته .

ويطبيب للحياة أيضاً أن تؤلف قصة ، أو ان شئت الدقة فالحياة كلها قصص مختلفة متتابعة أو متداخلة ، ولكن حين يلتفت المرء الى احدي قصصها تبدو كأنها ظلمة جائرة فالإنسان لا يعرف الا العدالة الضيقة ضئيلة الحدود ، وتغيب عنه عدالة السماء فليس يعلم الخير للعبد الا الله سبحانه وهو جلت قدرته يطبق عدالته فتتاح لجميع عباده محفوفة بالرحمة مشفوعة باللفظ والكرم . وساروي لك اليوم قصة من الحياة ، هي واقع حدث ليس لي فضل الا نقله اليك .

كان أستاذاً جامعياً ميسور الحال ، استطاع على مدى حياته ان يبني لنفسه ولأولاده عمارة يسكن باحدى شققها هو وأسرته ، ولم يترك شقة خالية بها مطمئناً ان القانون يسمح له ان يخلي شقة اذا كان السبب في ذلك زواج ابنه وحاجته اليها ، الا ان هذا القانون ألغى فجأة وبون مناقشة وبامر قاطع لا مراجعة فيه كذاب فترة من ازمان مرت وعاصرها .

وفي يوم من الايام وقع الاختيار عليه ليكون وزيراً ... فكان ... وبعد ذلك بقتيل أراد ابنه الذي بلغ سن الزواج ووجد العروس ان يضمه وعروسه سقف واحد ... وهي ستة الحياة ... ووقع الوزير الاب في حيرة فمن اين له ان يدبر السكن لابنه في زمن عزفت فيه الناس عن البناء فهي لا تدري مصر ما تبنيه وهي تخشى قوانين تصدر بليدة والناس نيام لا تعرف صالحاً عاماً بل هي تخاطب مشاعر جوفاء .

وهذه تذكره بعد جهد ، الى ان أحد سكان عمارته يستاجر شقة ولا يقطن فيها فقد أعطته الأيام فسكن في مسكن خاص به اشبه بالقصر بناه على عتبة بجوار عمارة مملوكة له ، فهو عن الشقة التي يستأجرها عند الوزير عارف وعنها في غنى . فظن في سذاجة انه يمكنه مفاوضة مستاجر هذه الشقة لكي يتركها لابنه .

رفض الرجل ... ولم يكتف بالرفض بل راح يرسل البرقيات الى كل ذي سلطان يشكو من ان الوزير يريد ان يخرج من سكنه مستغلاً في ذلك منصبه .

على الخطيئة .

ان من يرضى ان يقدم مثل هذه الافلام ارتضى لنفسه ان يكون من تجار الخطيئة لا قارئ الا ان تاجر الخطيئة يستتر وهؤلاء يملكون ... تاجر الخطيئة يمارس تجارته مع أفراد وهؤلاء يمارسونها مع جماهير وشعوب .

ماذا يصنع هؤلاء بمصر ولماذا يريدون ان يجعلوها برجالها ونسائها على هذه الصورة .

أكل هذا من أجل حقة أموال يجمعونها ... وماذا لو قدموا فناً حقيقياً محترماً ... ان ياتيه المال ؟ اننا نرى فناً أجنياً صادراً عن دول لا تملك تقاليدنا الشرقية ولا تتمتع بتقاليدنا المقدسة ، ولا تقدم مثل هذا الذي يطلقون عليه فناً ، وهي اذا قدمت فهو استثناء ، وانما قدمت فهي تقدم اللص لصاً والشريف شريفاً ، والساعات داعرات والفضيلات فضيلات ... فلا دفاع عن خطيئة ... فهي سنة الحياة .

وأنا لا أحفل الرقابة وحدها مسؤولية خروج ما يسمى فناً ظلماً وافتكاً ، ولكن يحمل المسؤولية المنتجون والمؤلفون والمخرجون الذين قبلوا ان يعصفوا بكل شراسة وعنق بمقدساتنا وتعاليمنا وأعرافنا .

ولكنني أتفق تماماً في ان كل موجة شاذة الى انحسار وانقار ، وان الجمهور ان اقبل مرة أو مرات على مثل هذا الهوان فهو عائد بيقين الى تقاليدنا الاصيله وعرفنا الكريم .

من التلاش

بقلم: ثروت أباطة



الزمن الممسوق !



سقطت القيم العليا ... وعلا الانحطاط ... وهان الرفيع من الشيم ... وساد الدنيء ... الأخلاق ... زمن أجرب ... سقطت أمثل الرقيعة ... وارتفع المال وحده لا يهم فيه الشرف ولا الضمير ... فهو وحده المعبود وهو وحده السيد المتصرف .

زمن أجرب ... التكبر فيه بلا كبرياء ... والترفع بلا رفعة ... والتطاول بلا طول ... والاعتداء على كل مقدس ... والقتل لكل فضيلة .

لهم الله تعالى ... المؤمنون المحسنون الذين شاء قدرهم ان يعيشوا هذا الزمن ... فلولاً ايمان بالله عميق ... لما بقي خير .

وهؤلاء «البعض» القليل ... شاء الله سبحانه ان تصان حرمانه ... وأن تبقى بعض قيم ... وأن رغم ان الزمان الأجرب .

ما تؤدي الرسالة وأول ما يكون القيام بالامانة .

فهذا شاعر الاجيال الحديثة جميعها وأمر شعراء العرب شوقي يعتدي على عرشه الحمقى ومدعو الشعر ، يودون ان يزجروه عن عرشه ويجذبوه من قمته التي لم يصل اليها شاعر قبله ولا بعده ، ووسيلتهم في هذا سقم وضحالة ... كلمات لا هي اعجمية ولا هي عربية ... لا هي شعر ولا هي نثر ... بلا شكل وبلا معنى .

زمن أجرب لقيم جرياء ... الفن فيه صوت لا معنى يؤديه ... ونغم ناهز وصخب في غير حلوة وضجة في غير طرب .

زمن أجرب اشتهر فيه غليظ الصوت واضحت الحشرة طرباً والقبح حسناً والخرف فناً .

زمن عجيب هذا الذي نحياه ، تبدلت فيه الأمور وتغيرت ، ووجه العجب ان التبدل والتغير الى الاسوأ من حيث يظن بعضهم انه مجارة العصر وتطوره ، فنجد القذارة هي مظهر الاناقة والتزين في ارتداء الملابس الممزقة والتطور في الصلعة ، ولأنك ان الملابس أصبح أجرباً لأن القيم سبقتة فهي الأخرى جرياء .

رايت نساء تخلين عن شعورهن فهن كالرجال ، بل رايت امرأة ملونة بلا شعر اطلاقاً . ورايت شباباً - وإن كان ذلك اقل من ذي قبل - يهفوا شعورهم ، وليس هناك قدر ما يفر الاشملأز سوى ان يقع نظرك على امرأة تتشبه بالرجل فهي حليلة الشعر أو هي تخلت عنه تماماً ، أو رجل تشبه بامرأة فهو أطلق لشعره العنان .

وكنيت مرة في زيارة لسويسرا فهالني ان أجد شابة كان يمكن ان تكون جميلة الا انها اختارت ان تحارب الله فيما وهبها من جمال ، فنفضت شعرها بما يوحى بقذارته ... وارتدت المترهل من الملابس ، والعجب ان ذلك - كما يبدو - كلها مالا كثيراً وجهداً حتى تظهر بما يناهز الذوق ... فهو عن عمد وليس عن فقر .

كما رايت شباباً أهملوا لحاهم ، فلا هي حليلة ولا هي طليقة ، كما رايت كثيراً ممن يدعون انهم من الفنانين يطلقون شعورهم ولحاهم ، ويعلم الله انهم قصدوا لفت الانظار اليهم الشهرة .

واذا كان البعض يحتج بالحرية ، فان أحداً لن يمنعه ان يتخذوا القذارة مظهراً والاهمال ملابساً ، ولكن ليسمحوا لنا أيضاً ان نمارس حريتنا في ان نقول لهم انكم تتبرون الاشملأز والقرف والتقرز .

فهنيئاً لكم زمينكم الأجرب الذي هو مناكم وهنيئاً للمنى ... هنيئاً لكم زمينكم الأجرب الذي سمح لهفات الناس وبغائهم ان يهاجموا الائمة الذين أدوا رسالتهم أكرم

الحياة كد وجسر



المرأة العربية شرف وعفة ... المرأة في البلاد العربية زوجة وأم ... المرأة في حياتنا في مجالات الأدب فخر ومجد . وفي ميادين العلم رفعة وعزة ... لمصر وللصين جميعاً بل للعرب وللاتسانية جميعاً .

أما مصر في رجالها فهي أعظم من ان نذكر فضلها أو ان نحيط بعظمتها ... فان غنى مصر الحقيقي هو بما تملكه من عظماء في كل الميادين ... وهي رائدة ... ومباردة ... وهي مصر ... وهي مصر ... في الثقافة العربية والعلمية والأدبية والفنية على السواء وهي مصر التي تخرج منها الكفاءات السامقة من علمائها ... تعلم أسماؤهم وترتفع شهرتهم في أعظم بلاد العالم تحضراً وبقياً .

ما ندعني الى أن أكتب ما هو معروف وثابت ، ما هالني من السينما المصرية ومن الشيطان الذي سيطر على موضوعاتها ومؤلفيها ومخرجيها بل ومشاهديها .

فتاريخ مصر - في السينما - المواقف والحانات وأعلام مصر - في السينما - الداعرات والراقصات وبنائات الهوى ... والساحة والأبطال في مصر - في السينما - هم القوادون واللصوص .

أيظن هؤلاء المؤلفون وأولئك المخرجون ان مصر ماخو لا يملكه الا هذه الحدة التي تنوسها التعال .

ان الحياة قد سقط وأسفر هؤلاء عن وجوههم المقيتة في مثل هذه الأفلام التي تظهر المخطئات ضحايا طاهرات عنيفات بريئات أرغمن الزمان